



Güncel Ege Yerel Yönetimler Ekonomi Politika Spor Magazin Dünyadan

NOUVELLES > CULTURE - ART

La Camerata de Genève jouée à Izmir

Le Festival international d'Izmir, organisé pour la 38e fois cette année par la Fondation d'Izmir pour la culture, les arts et l'éducation (İKSEV), a accueilli une performance spéciale qui a repoussé les limites de la musique classique.

18 JUIN 2025 - 7H45

PUBLICATION



Paylaş

A⁻ A⁺

Geneva Camerata (GECA), en représentation au Centre d'Art Ahmed Adnan Saygun, a offert au public une soirée inoubliable avec son spectacle extraordinaire « Revolt », qui mêlait musique et danse, théâtre et cirque.

Le spectacle a débuté avec « Battle Zone » du compositeur contemporain Alexandre Mastrangelo. Puis, sous la direction du chef d'orchestre de

renommée mondiale David Greilsammer, les membres du GECA ont récité de mémoire la Cinquième Symphonie de Dmitri Chostakovitch, tout en dansant sur scène.



La performance, qui combinait la musique classique avec le krump, l'un des sous-genres les plus durs et les plus influents du hip-hop né dans la banlieue de Los Angeles, a captivé le public.

Dans *Revolta*, chorégraphié par Kader Attou, les célèbres danseurs de hip-hop et de krump français Grichka, Melissa, Dexter et Hendrickx ont amené l'esprit de la musique sur scène avec leurs expressions puissantes.



Saveurs au-delà des pois chiches : l'ADN culturel d'une ville

Processus d'urbanisation et travaux d'infrastructure à Diyarbakır