

DÉCHAÎNER SAISON 2024-25

L'orchestre
qui transcende
les frontières
classiques



CHÂNER SAISON GEGA 2024-25

GENEVA CAMERATA

**« MA GRAND-MÈRE M'A APPRIS
TRÈS TÔT COMMENT CUEILLIR
LES ÉTOILES: LA NUIT, IL SUFFIT
DE POSER UNE BASSINE D'EAU
AU MILIEU DE LA COUR POUR
LES AVOIR À SES PIEDS ».**

FATOU DIOME
LE VENTRE DE L'ATLANTIQUE

SOMMAIRE

MESSAGE DE JEAN-PHILIPPE RAPP	4
MESSAGE DU GENEVA CAMERATA	7
DAVID GREILSAMMER	8
GENEVA CAMERATA (GEC)	10
LES MUSICIEN·NE·S	13
ARTISTES INVITÉ·E·S	16
CONCERTS PRESTIGE	20
CONCERTS SAUVAGES	26
GEC UNDERGROUND	28
CONCERTS EN FAMILLE	30
RENCONTRES MAGIQUES	34
GEC EN TOURNÉE	36
ABONNEMENT AUX CINQ CONCERTS PRESTIGE	40
SOUTENIR GEC	42
PARTENAIRES	46
COMITÉS ET ÉQUIPE	48

MESSAGE DE JEAN-PHILIPPE RAPP

4

Chères Amies, Chers Amis,

À l'heure d'écrire ces quelques lignes, me voici encore ivre de joie, à l'issue de cette année folle durant laquelle nous avons fêté, à vos côtés, les dix ans du Geneva Camerata. Je n'en reviens toujours pas: l'intégralité de nos concerts ont été donnés à guichets fermés et je tiens à vous remercier, du fond du cœur, de nous avoir suivis tout au long de cette saison de célébrations.

Et maintenant, il est temps de reprendre notre bâton de pèlerin et de poursuivre cet intense périple artistique et humain. À ses débuts, GECA était perçu comme un OVNI —cet ensemble qui, avant tout, bouleverse les codes et les traditions. Aujourd'hui, fortement ancré à Genève, le Geneva Camerata assume également un rôle fédérateur, souhaitant réunir et faire dialoguer les mondes et les idées.

La saison 24/25 de l'orchestre s'articule précisément autour de cette volonté de complicité, de transmission et de partage. Dans chacun de nos concerts, vous retrouverez l'âme GECA, avec un souhait toujours plus ardent de partir à la découverte de nouveaux langages et d'innovantes sonorités, avec authenticité et audace.

Je profite de ce message pour remercier nos musiciennes, musiciens et équipes pour leurs exploits incessants, nos mécènes et partenaires pour leur soutien exceptionnel, ainsi que notre cher public, dont la fidélité et l'enthousiasme continuent de m'épater.

Je vous souhaite, à toutes et à tous, une splendide nouvelle saison avec GECA!



JEAN-PHILIPPE RAPP



MESSAGE DE L'ÉQUIPE DU GENEVA CAMERATA

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Pouvons-nous, en tant qu'orchestre, avoir un réel impact sur les bouleversements sociaux et humains qui ont lieu tous les jours, devant nos yeux? L'univers symphonique a-t-il son mot à dire dans un monde qui semble donner de plus en plus de place aux conflits et aux rivalités? Cette nouvelle saison, nous l'avons imaginée avant tout comme un voyage intense au cœur des sujets qui nous préoccupent et nous animent.

Il est impossible, aujourd'hui, de faire abstraction des questions liées à la migration, aux inégalités et à l'environnement. C'est pourquoi, nous avons œuvré pour construire une saison qui dévoile des performances pluridisciplinaires stupéfiantes tout en remettant en question de nombreuses traditions, normes et mythes.

L'intégralité des solistes que nous accueillerons lors de nos *Concerts Prestige* et de nos *Concerts Sauvages* sont des femmes courageuses, inspirantes et infatigables qui se sont engagées pour nous guider vers un monde plus juste et lumineux.

À leurs côtés, nous allons pouvoir explorer davantage les valeurs qui sont chères à GECA, telles que la solidarité, la prise de risques, la création et le dialogue. À cela viendront s'ajouter des projets intrépides, mettant en lumière les arts urbains, les langages populaires, ainsi que la découverte de rituels et de cultures.

Nous avons hâte, chères spectatrices, chers spectateurs, de vivre pleinement ces moments d'exception avec vous, tout au long de la saison 24/25!

Toute l'équipe GECA

DAVID GREILSAMMER

DIRECTEUR MUSICAL ET ARTISTIQUE

8

Reconnu comme l'un des pianistes et chefs d'orchestre les plus audacieux de sa génération, David Greilsammer est passionné par les projets novateurs, la création contemporaine et les passerelles entre les arts et les cultures.

Paru chez Naïve, son dernier album en solo, nommé *Labyrinth*, a reçu plus de dix récompenses internationales et a été encensé par la presse qui l'a décrit comme «radical», «courageux» et «épatant». Ses autres albums récents, parus chez Sony Classical, ont été primés par de nombreuses distinctions, notamment celles du *New York Times*, du *Boston Globe* et du *Sunday Times*.

Acclamé également pour ses performances des œuvres de Mozart, David Greilsammer a créé l'événement en interprétant, en une journée marathonnienne, l'intégrale des *sonates pour piano*, et plus récemment en dirigeant depuis son piano les vingt-sept concertos de Mozart, dans le cadre de neuf concerts consécutifs.

Directeur musical et artistique du Geneva Camerata, David Greilsammer s'est produit comme chef et soliste avec le BBC Philharmonic Orchestra, le San Francisco

Symphony, le Philharmonique de Radio France, le Tokyo Metropolitan Symphony, l'Orchestra Verdi di Milano, le Symphoniker Hamburg, le Israel Symphony Orchestra, le Mozarteumorchester Salzburg et l'Orquesta Sinfónica Nacional de México.

Ses récitals en solo, présentant toujours des programmes éclectiques et aventureux, ont été donnés au Concertgebouw d'Amsterdam, au Lincoln Center de New York, au Kennedy Center de Washington, au Wigmore Hall de Londres, à la Elbphilharmonie de Hambourg, au Théâtre du Châtelet à Paris, à la Biennale de Venise, au Oriental Art Center de Shanghai, au Théâtre de la Cité Interdite à Pékin et au Théâtre National de Namibie.

Parallèlement à son travail avec le Geneva Camerata, David Greilsammer est également le directeur musical et chef d'orchestre attitré de l'Orchestre Philharmonique de Medellin, en Colombie.



DAVID GREILSAMMER

GENEVA CAMERATA

(GECA)

10

Novateur, éclectique et courageux, le Geneva Camerata est reconnu à travers le monde comme un orchestre qui défie l'imagination, qui repousse les limites du possible et qui métamorphose les codes et les traditions du classique. Toujours prêt à relever les défis les plus fous, l'orchestre s'est vu primé par de nombreuses récompenses et encensé par la presse, dont le *New York Times* qui a écrit: «GECA a désormais changé la donne dans le monde de la musique classique».

Plébiscité pour ses spectacles pluridisciplinaires qui font fusionner musique, danse, théâtre et cirque, le Geneva Camerata propose également des rencontres surprenantes entre différents univers musicaux, allant du classique au jazz, en passant par le baroque, le contemporain, le rock, l'électro et les musiques du monde.

Ces dernières saisons, GECA a créé plusieurs projets hors norme, tels que *La Symphonie du Mirage* avec le metteur en scène et acrobate Yoann Bourgeois, *Dans tes bras à jamais* avec la danseuse Marie-Claude Pietragalla, *La Danse du Soleil* avec le chorégraphe et danseur Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola, ou encore *Revolta*, mis en scène par les chorégraphes Kader Attou et Grichka.

L'orchestre a également collaboré avec les plus grand-e-s artistes de la scène internationale, tel-le-s qu'Emmanuel Pahud, Gautier Capuçon, Isabelle Faust, Patricia Kopatchinskaja, Thomas Hampson, Tigran Hamasyan, Avishai Cohen, Patricia Petibon, Richard Galliano, Isabelle Adjani, Sophie Marceau, Fanny Ardant, Angélique Kidjo, Buika, Abd al Malik et Ibrahim Maalouf.

Parallèlement à ses concerts à Genève, l'orchestre effectue de nombreuses tournées et se produit dans des lieux prestigieux en Suisse et à l'international, comme la Philharmonie de Berlin, la Elbphilharmonie de Hambourg, le Théâtre des Champs-Élysées à Paris, le Montreux Jazz Festival, le Arts Center de Séoul, le Musashino Hall à Tokyo, la Sala São Paulo et le 92Y à New York.

Paru chez Sony Classical et primé par de nombreuses distinctions internationales, le premier album du Geneva Camerata, nommé *Sounds of Transformation*, a présenté au public un voyage musical singulier aux côtés du pianiste jazz Yaron Herman. Enregistré récemment à Genève et nommé *Soleils Nomades*, le deuxième album du Geneva Camerata – consacré à une croisée étonnante entre le classique et les musiques du monde – paraîtra prochainement à l'international.

Après avoir fêté ses dix ans l'année dernière, en offrant au public une vaste rétrospective de ses plus célèbres spectacles, le Geneva Camerata dévoile une saison 24/25 qui met à l'honneur la diversité, l'éclectisme et l'imagination, incluant également plusieurs tournées internationales.

11





LES MUSICIEN·NE·S

Violons

Diego Castelli, Cécile Dorchène,
Timoti Fregni, Albane Genat, Jonathan Keren,
Emilija Kortus, Gemma Longoni, Sara Meloni,
Jesús Merino Ruiz, Dorothée Nodé-Langlois,
Yumi Onda, Lorena Padrón Ortiz,
Stephanie Park, Katharina Paul,
Simone Roggen, Annette Walther

Altos

Avishai Chameides, Caroline Donin,
Patrizia Messana, Elia Portabales Rodríguez

Violoncelles

Céline Barricault, Ira Givol,
Bernadette Köbele, Ekachai Maskulrat,
Mara Miribung

Contrebasses

Jérémy Bruyère, Youen Cadiou, Julie Stalder

Flûtes

Roy Amotz, Ory Schneor

Hautbois

Olivier Rousset, Sergio Simón Álvarez

Clarinettes

Benoît Savin, Mathieu Steffanus

Bassons

Povilas Bingelis, Fabio Gianolla,
Gabriele Gombi

Cors

Stéphane Mooser, Merav Goldman,
Clément Guignard, Kathrin Williner

Trompettes

David Rodeschini, Sylvain Tolck,
Charles-Édouard Thuillier

Trombone

Ronan Yvin

Tuba

Lionel Debruyne

Percussion

Damien Darioli



ARTISTES INVITÉ·E·S

16



KADER ATTOU
Chorégraphie et mise en scène



THYMIOS ATZAKAS
Oud et bouzouki



LAKECIA BENJAMIN
Saxophone jazz, funk et rap



JAPHET BORISTHÈNE
Batterie



ZOË CONWAY
Violon celtique et voix



MARTÍ CORBERA
Danse



DEXTER
Danse hip-hop et krump



JUAN KRUZ DÍAZ DE GARAIO ESNAOLA
Chorégraphie et danse



ERINI
Voix



GRICHKA
Chorégraphie, danse hip-hop et krump



HENDRICKX
Danse hip-hop et krump



AGATHE IRACEMA
Voix



JONATHAN KEREN
Compositeur et arrangeur



JULIETH LOZANO ROLONG
Soprano



ANA CARLA MAZA
Violoncelle et voix



MELISSA
Danse hip-hop et krump



INNA MODJA
Voix



LETICIA MORENO
Violon



MARION MOTIN
Chorégraphie et danse



NICOLAS MUSIN
Chorégraphie et mise en scène



NNAVY
Voix



DOROTHÉE NODÉ-LANGLAIS
Violon



SIMOS PAPANAS
Violon



STEPHANIE PARK
Violon



ANA MARÍA PATIÑO-OSORIO
Direction et saxophone



SULIAN RIOS
Danse



EDWIN SANZ
Percussions brésiliennes



ANN SHIRLEY
Voix



MAXENCE SIBILLE
Batterie



OLGA TROFIMOVA
Compositrice



URBAN MOVE ACADEMY (UMA)
Danse, parkour et skate

17

**CONCERTS
PRESTIGE**

EUROBORBIA

**BLUE
SAX**

**COMBIA
DEL MAR**

**PLEIN
NOR**

TITANE



CONCERTS PRESTIGE

20 LA PLUS SPECTACULAIRE DES SÉRIES DE CONCERTS DU GENEVA CAMERATA VOUS PROPOSE CINQ SOIRÉES EXCEPTIONNELLES AVEC À L’AFFICHE LES PLUS GRAND·E·S ARTISTES D’AUJOURD’HUI.

Proposés à l’abonnement, ces spectacles présentent une programmation tout aussi éclectique que prestigieuse, alliant performances pluridisciplinaires à des rencontres surprenantes entre classique, jazz, musiques actuelles et musiques du monde.

CONCERT PRESTIGE #1

EUPHORBIA

SAMEDI 28 SEPTEMBRE 2024 · 20H
BÂTIMENT DES FORCES MOTRICES

Inna Modja *voix*
David Greilsammer *direction*

En ouverture de saison, GECA accueille la grande chanteuse malienne Inna Modja, symbole de liberté, de courage et de tolérance. Engagée corps et âme pour les femmes en Afrique, Inna Modja crée, à travers sa musique, un monde plus équitable dans lequel toutes les cultures et religions peuvent dialoguer, s’épauler et construire ensemble. Fortement inspiré par les arts populaires et folkloriques de diverses traditions, ce programme mettra également à l’honneur la flamboyante *Symphonie n°8* de Dvořák.

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)
SYMPHONIE N°8

CHANSONS TRADITIONNELLES DU MALI, DESERT BLUES, AFROBEAT ET RAP AVEC INNA MODJA ET GECA

CONCERT PRESTIGE #2

CUMBIA DEL MAR

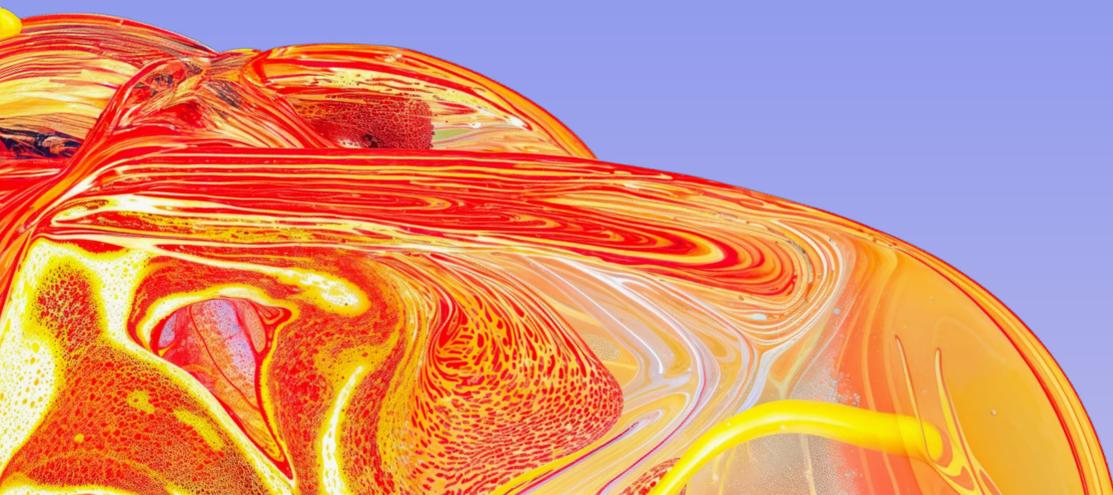
SAMEDI 30 NOVEMBRE 2024 · 20H
BÂTIMENT DES FORCES MOTRICES

Ana Carla Maza *violoncelle et voix*
Julieth Lozano Rolong *soprano*
Ana María Patiño-Osorio
direction et saxophone

Trois jeunes stars latino-américaines se réunissent pour vous emmener dans un périple musical atypique, allant des musiques cubaines aux rythmes mexicains, colombiens et chiliens, en passant par les mélodies envoi-vrantes du Brésil. Alliant pièces symphoniques, chants populaires, danses ancestrales et airs d’opéra, ce spectacle vous plongera au cœur des cultures latines, entre résonnances antiques d’Amazonie, sons des Andes et boléros caribéens.

PIÈCES SYMPHONIQUES TRADITIONNELLES, LYRIQUES ET POPULAIRES DE HEITOR VILLA-LOBOS, ERNESTO LECUONA, ARIEL RAMIRÉZ, CARLOS CHÁVEZ, SILVESTRE REVUELTAS, ANA CARLA MAZA ET D’AUTRES

21



CONCERT PRESTIGE #3

BLUE SAXJEUDI 23 JANVIER 2025 · 20H
BÂTIMENT DES FORCES MOTRICES**Lakecia Benjamin***saxophone jazz, funk et rap***Stephanie Park** *violon***Dorothee Nodé-Langlois** *violon***Maxence Sibille** *batterie***David Greilsammer** *direction*

Célébrée à travers le monde pour sa virtuosité sans pareille, pour son génie d'improvisatrice et pour le style explosif de sa musique, la saxophoniste Lakecia Benjamin proposera une performance allant du blues au funk, en passant par le hip-hop, le classique et le free jazz. Outre des chefs-d'œuvre fougueux de Rossini et de Prokofiev, GECA présentera, en première partie de soirée, la création mondiale d'une pièce de la compositrice Olga Trofimova, inspirée des rythmes urbains et des musiques américaines.

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)

LE BARBIER DE SÉVILLE, OUVERTURE

OLGA TROFIMOVA (NÉE EN 1986)

BIRDS DANCING IN A TREE OF LIGHT*POUR DEUX VIOLONS ET ORCHESTRE*

COMMANDE DU GENEVA CAMERATA

- CRÉATION MONDIALE

SERGUEÏ PROKOFIEV (1891-1953)

SYMPHONIE N°1, «CLASSIQUE»**PIÈCES JAZZ, FUNK ET RAP
AVEC LAKECIA BENJAMIN ET GECA**

CONCERT PRESTIGE #4

PLEIN NORDJEUDI 6 MARS 2025 · 20H
BÂTIMENT DES FORCES MOTRICES**Leticia Moreno** *violon***Zoë Conway** *violon celtique et voix***David Greilsammer** *direction*

Suivez le Geneva Camerata sur les pas des cultures nordiques, entre chefs-d'œuvre symphoniques finlandais et musiques folkloriques irlandaises, écossaises ou scandinaves. Pour ce programme aux couleurs boréales, l'orchestre accueillera deux célèbres violonistes: Leticia Moreno, qui jouera l'immortel *Concerto pour violon* de Sibelius et Zoë Conway, au violon et à la voix, qui nous entraînera dans le monde des plus belles chansons folkloriques et danses traditionnelles celtiques.

JOHAN SIBELIUS (1865-1957)

SYMPHONIE N°7

JOHAN SIBELIUS (1865-1957)

**CONCERTO POUR VIOLON
EN RÉ MINEUR****MUSIQUES FOLKLORIQUES
CELTIQUES, NORDIQUES ET
POPULAIRES AVEC ZOË CONWAY
ET GECA**

CONCERT PRESTIGE #5

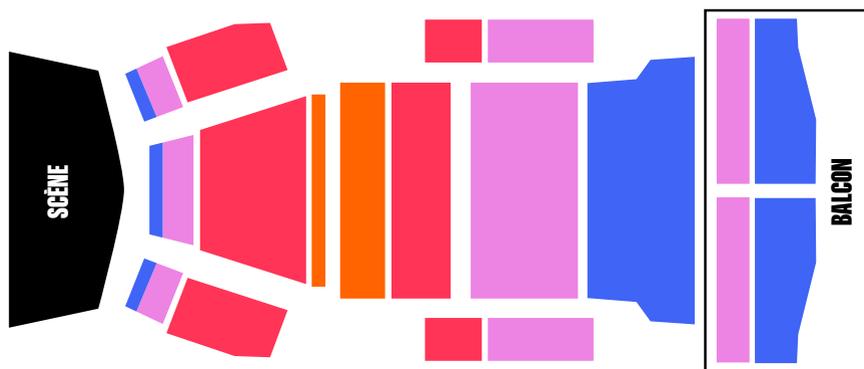
TITANEMARDI 20 MAI 2025 · 20H
BÂTIMENT DES FORCES MOTRICES**Marion Motin** *chorégraphie et danse***Sulian Rios** *danse***David Greilsammer** *direction*

Bouleversante, charnelle et féroce, la Symphonie «Titan» de Gustav Mahler est l'une des œuvres les plus puissantes du répertoire orchestral. Pour mettre en scène un tel monument, le Geneva Camerata a fait appel à la grande chorégraphe Marion Motin, dont les créations jusqu'au-boutistes ne laissent personne indifférent. Collaboratrice de Madonna et de Stromae, Marion Motin s'associe à GECA pour un spectacle qui défie l'imagination, dans lequel les musiciennes et les musiciens de l'orchestre jouent par cœur, tout en dansant et en présentant une performance théâtrale hors norme.

GUSTAV MAHLER (1860-1911)

**SYMPHONIE N°1, «TITAN»
NOUVEAU SPECTACLE
CHORÉGRAPHIQUE ET THÉÂTRAL
POUR ORCHESTRE DANSANT
ET DANSEUR-EUSE-S**CRÉATION MONDIALE -
COMMANDE DU GENEVA CAMERATAARRANGEMENT POUR ORCHESTRE
DE CHAMBRE: JONATHAN KEREN

CONCERTS PRESTIGE · BILLETS



TARIFS	PLEIN	RÉDUIT*	ÉTUDIANT-E	< 16 ANS
CARRÉ D'OR	CHF 70.-			
CAT 1	CHF 60.-	CHF 55.-	CHF 30.-	CHF 20.-
CAT 2	CHF 40.-	CHF 35.-	CHF 20.-	CHF 15.-
CAT 3	CHF 30.-	CHF 25.-	CHF 15.-	CHF 15.-

* AVS, AI, CHÔMAGE

Billets à l'unité:

Dès le mercredi 21 août 2024,
vous pourrez acheter vos billets
en ligne sur

[genevacamerata.com](https://www.genevacamerata.com)

ou en nous écrivant à

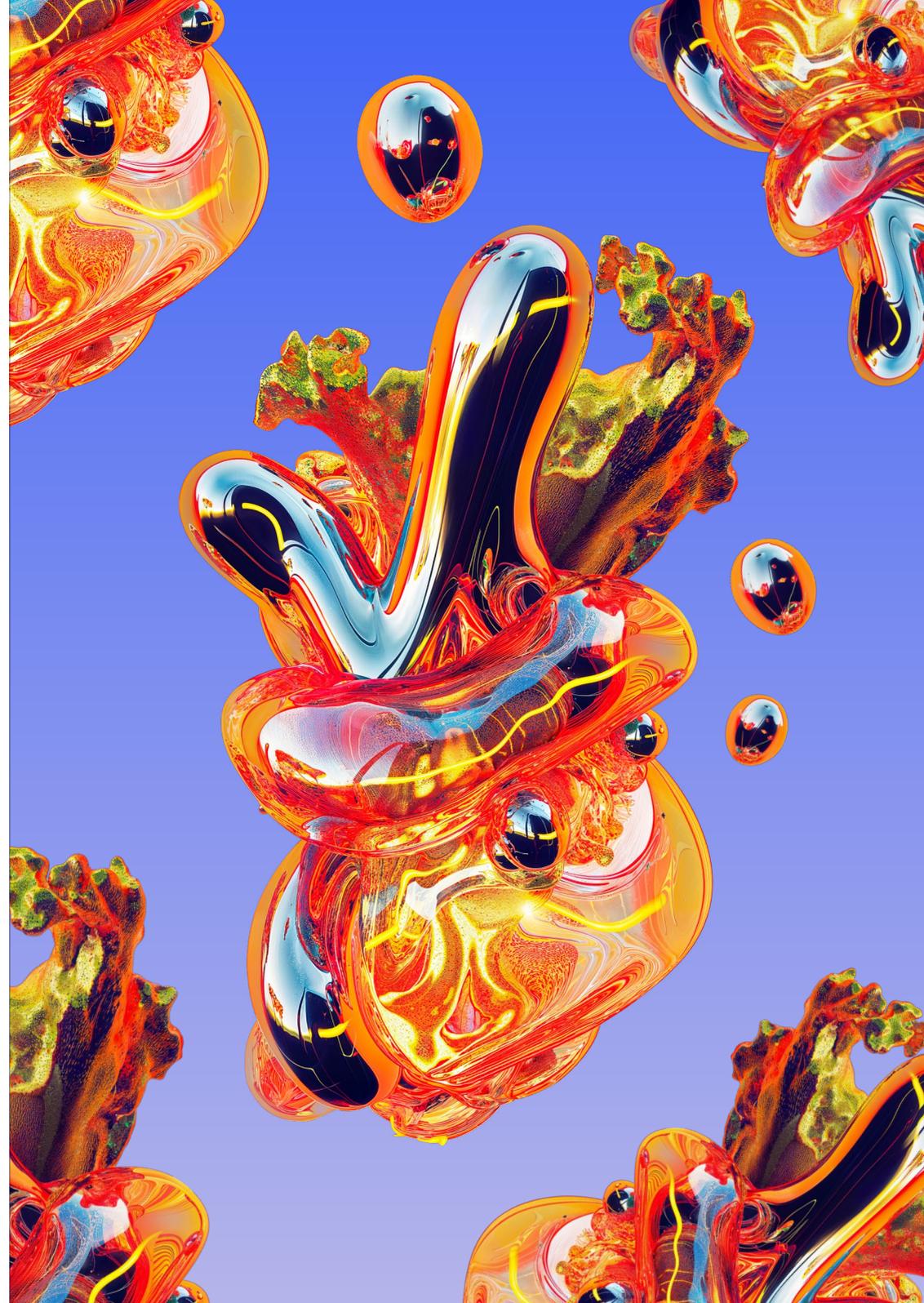
billetterie@genevacamerata.com

Salle de concert:

Bâtiment des Forces Motrices
2, place des Volontaires
1204 Genève

Abonnements:

Page 40 de ce programme



CONCERTS SAUVAGES

26 **INSOLITES, AVENTUREUX ET INATTENDUS, LES *CONCERTS SAUVAGES* DU GENEVA CAMERATA VOUS PROPOSENT DE VIVRE DES EXPÉRIENCES HALETANTES ENTRE CLASSIQUE, ROCK, POP, FUNK, ÉLECTRO, ET MUSIQUES DU MONDE.**

Ces performances, d'une durée de soixante minutes sans entracte, vous plongent au cœur de rencontres explosives entre des styles et des cultures qui ne s'étaient jamais rencontrés auparavant.

Billets à l'unité:

Acheter vos billets en ligne sur

genevacamerata.com

ou en nous écrivant à

billetterie@genevacamerata.com

Tarifs:

Plein tarif:	30.- CHF
Tarif réduit (AVS, AI, chômage):	25.- CHF
Étudiant·e:	20.- CHF
< 16 ans:	10.- CHF

Salle de concert:

Théâtre de Carouge
37 A, rue Ancienne
1227 Carouge, Suisse

27

CONCERT SAUVAGE #1

ÉCHOS DE BAHIA

VENDREDI 8 NOVEMBRE 2024 · 19H ET 21H
THÉÂTRE DE CAROUGE

Agathe Iracema *voix*

Edwin Sanz *percussions brésiliennes*

Solistes du Geneva Camerata

Allant de la samba et de la bossa nova jusqu'aux chansons populaires d'Antônio Carlos Jobim, Caetano Veloso et Gilberto Gil, ce concert vous plongera au cœur de musiques et traditions brésiliennes entraînantes. En compagnie de la chanteuse et compositrice Agathe Iracema, GECA vous dévoilera un parcours sonore passionnant, de Salvador de Bahia à São Paulo, en passant par Porto Alegre et Rio de Janeiro.

CONCERT SAUVAGE #2

GIVE ME THE NIGHT!

VENDREDI 17 JANVIER 2025 · 19H ET 21H
THÉÂTRE DE CAROUGE

Ann Shirley *voix*

Japhet Boristhene *batterie*

Solistes du Geneva Camerata

Si vous aimez la musique des années 80, ce concert est fait pour vous! Grâce à sa voix luxuriante et son charisme envoûtant, la chanteuse Ann Shirley revisitera, aux côtés des musiciennes et des musiciens de GECA, les titres mythiques de Lionel Richie, Michael Jackson, Tina Turner, George Benson, Whitney Houston, et bien d'autres stars des *eighties*.

CONCERT SAUVAGE #3

FLEUR DE NAXOS

VENDREDI 9 MAI 2025 · 19H ET 21H
THÉÂTRE DE CAROUGE

Erini *voix*

Simos Papanas *violon*

Thymios Atzakas *oud et bouzouki*

Solistes du Geneva Camerata

Rejoignez-nous pour un voyage musical singulier à travers la Grèce, ses îles et sa mythologie, en compagnie de trois solistes d'exception. Allant des mélodies traditionnelles d'Athènes aux rythmes crétois, en passant par les chansons folkloriques de la Macédoine ou des Balkans, cette performance vous proposera de vivre un moment hors du temps, entre Orient et Occident.

GECA UNDERGROUND

28 DÉDIÉE AUX MUSIQUES ACTUELLES ET PARTICULIÈREMENT AUX ARTISTES LES PLUS VISIONNAIRES, ICONOCLASTES ET CHARISMATIQUES DE LA SCÈNE MUSICALE SUISSE,

la série *GECA Underground* vous propose des performances singulières dans un lieu emblématique de Genève, la Fonderie Kugler.

Billets à l'unité:

Acheter vos billets en ligne sur

[genevacamerata.com](https://www.genevacamerata.com)

ou en nous écrivant à

billetterie@genevacamerata.com

Tarifs:

Plein tarif:	30.- CHF
Tarif réduit (AVS, AI, chômage):	25.- CHF
Étudiant·e:	20.- CHF
< 16 ans:	10.- CHF

Salle de concert:

Fonderie Kugler
4bis, rue de la Truite
1205 Genève

GECA UNDERGROUND

NNAVY MEETS GECA

VENDREDI 6 DÉCEMBRE 2024 · 22H

FONDERIE KUGLER

Nnavy *voix*

Solistes du Geneva Camerata

Faisant fusionner à merveille la soul, le R&B et le jazz, l'autrice-compositrice romande Nnavy figure parmi les artistes les plus fascinantes de la scène musicale actuelle. Élue «révélation de l'année» aux Tataki Awards et dotée d'une voix feutrée et hypnotique, Nnavy revisitera ses plus belles chansons tout en dévoilant un dialogue singulier avec l'univers des musiciennes et musiciens de GECA.

29

CONCERTS EN FAMILLE

30

Suite au succès des *Concerts en Famille* de GECA, ces spectacles sont présentés cette saison au Bâtiment des Forces Motrices à Genève!

DÉDIÉES AUX JEUNES DE TOUS LES ÂGES,

ces performances pluridisciplinaires permettent aux enfants, aux adolescent-e-s et à leurs familles de vivre des expériences palpitantes, allant du monde de l'orchestre aux univers de la danse, du cirque, de l'opéra, des marionnettes et du théâtre. Ne tardez pas à réserver vos billets... ces spectacles sont habituellement donnés à guichets fermés!



31

CONCERT EN FAMILLE

SKATE PARK SYMPHONY

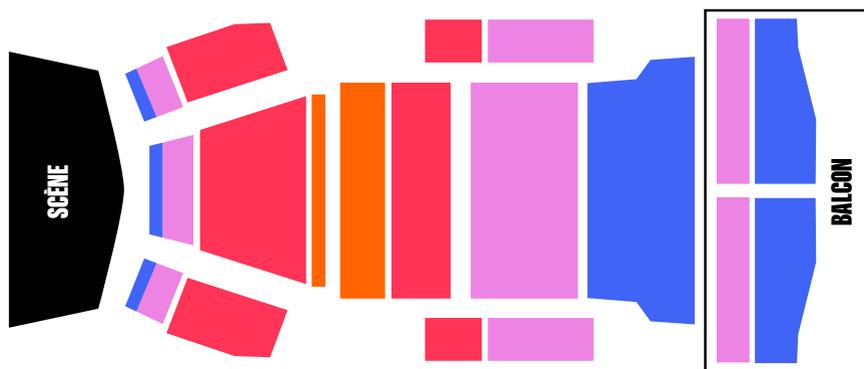
DIMANCHE 6 AVRIL 2025 – 11H ET 15H

BÂTIMENT DES FORCES MOTRICES

Urban Move Academy (UMA) *danse, parkour et skate*
Nicolas Musin *mise en scène et chorégraphie*
David Greilsammer *direction*

Un orchestre qui joue Mozart et qui participe, simultanément, à une performance de skateboard et de danse urbaine? Vous ne rêvez pas, le Geneva Camerata réalise l'impossible et vous présente un nouveau spectacle fantasque, en collaboration avec les jeunes artistes de la Urban Move Academy! Rejoignez-nous dans un monde prodigieux où chefs-d'œuvre orchestraux, cultures urbaines, tracing et skate dialoguent dans un esprit collectif, exalté et audacieux.

CONCERTS EN FAMILLE · BILLETS



TARIFS	PLEIN	RÉDUIT*	ÉTUDIANT-E	< 16 ANS
CARRÉ D'OR	CHF 60.-	CHF 55.-	CHF 30.-	CHF 25.-
CAT 1	CHF 50.-	CHF 45.-	CHF 25.-	CHF 20.-
CAT 2	CHF 40.-	CHF 35.-	CHF 20.-	CHF 15.-
CAT 3	CHF 30.-	CHF 25.-	CHF 15.-	CHF 10.-

* AVS, AI, CHÔMAGE

Billets à l'unité:

Acheter vos billets en ligne sur
genevacamerata.com
 ou en nous écrivant à
billetterie@genevacamerata.com

Salle de concert:

Bâtiment des Forces Motrices
 2, place des Volontaires
 1204 Genève



RENCONTRES MAGIQUES

34

Souhaitez-vous découvrir les plus fabuleux secrets des musiciennes et musiciens de l'orchestre, de leurs instruments et des pièces qui les font rêver, de Bach à Stromae et à Lady Gaga? *Les Rencontres Magiques* de GECA vous offrent deux formules originales: un concert-conférence pour les adolescent-e-s à 14h au Théâtre de Carouge, suivi d'une session pour le grand public à 19h à la Société de Lecture de Genève.



35

BIG BAND THEORY!

MARDI 15 AVRIL 2025

Solistes du Geneva Camerata

Big Band de jazz, fanfares, cortèges royaux, salsa ou musiques de films: les instruments à cuivre sont les vrais rois du monde de la musique! Avec cette présentation singulière, les instrumentistes de GECA vous invitent à découvrir la beauté et la puissance des cuivres, allant des œuvres intemporelles classiques aux standards de jazz, en passant par les bandes-son de films cultes!

SÉANCE #1

Dédiée au jeune public – dès 12 ans

THÉÂTRE DE CAROUGE · 14H

Achetez vos billets via notre site

genevacamerata.com

ou en nous écrivant à

billetterie@genevacamerata.com

Tarifs:

Prix unique	7.- CHF
-------------	---------

Groupes scolaires:	gratuit
--------------------	---------

Salle de concert:

Théâtre de Carouge
37 A, rue Ancienne
1227 Carouge, Suisse

SÉANCE #2

Tout public

SOCIÉTÉ DE LECTURE · 19H

Achetez vos billets sur

societe-de-lecture.ch

Salle de concert:

Société de Lecture
11, Grande-Rue
1204 Genève, Suisse

GECA EN TOURNÉE

36

LA DANSE DU SOLEIL

Juan Kruz Díaz De Garaio Esnaola
chorégraphie et danse
Martí Corbera *danse*
David Greilsammer *direction*

JUIN 2024

Lundi 3 juin 2024
Festival Danza Oviedo, Théâtre Campoamor,
Oviedo, Espagne

Mercredi 5 juin 2024
Festival Musica Bayreuth, Opéra Margravier,
Bayreuth, Allemagne

MARS 2025

Jeudi 20 mars 2025
Tonhalle Zürich, Zurich, Suisse

Vendredi 21 mars 2025
Victoria Hall, Genève, Suisse

AVRIL 2025

Samedi 26 avril 2025
Opéra de Reims, Reims, France

Mardi 29 avril 2025
Théâtre du Jura, Delémont, Suisse

Mercredi 30 avril 2025
Théâtre de Beausobre, Morges, Suisse



37

REVOLTA

Kader Attou *chorégraphie et mise en scène*
Grichka *chorégraphie, danse hip-hop*
et krump
Hendrickx, Dexter, Melissa
danse hip-hop et krump
David Greilsammer *direction*

FÉVRIER 2025

Mercredi 5 février 2025
Auditorio de Tenerife, Tenerife, Espagne

Samedi 8 février 2025
Stormen Konserthus, Bodø, Norvège

JUIN 2025

Mardi 3 juin 2025
Rosey Concert Hall, Rolle, Suisse

Jeudi 5 juin 2025
L'Esplanade du Lac, Divonne-les-Bains,
France

Samedi 7 juin 2025
Palais des Beaux-Arts de Charleroi,
Charleroi, Belgique

Lundi 9 juin 2025
Festival de Musique de Dresde,
Kulturpalast Dresden, Dresde, Allemagne

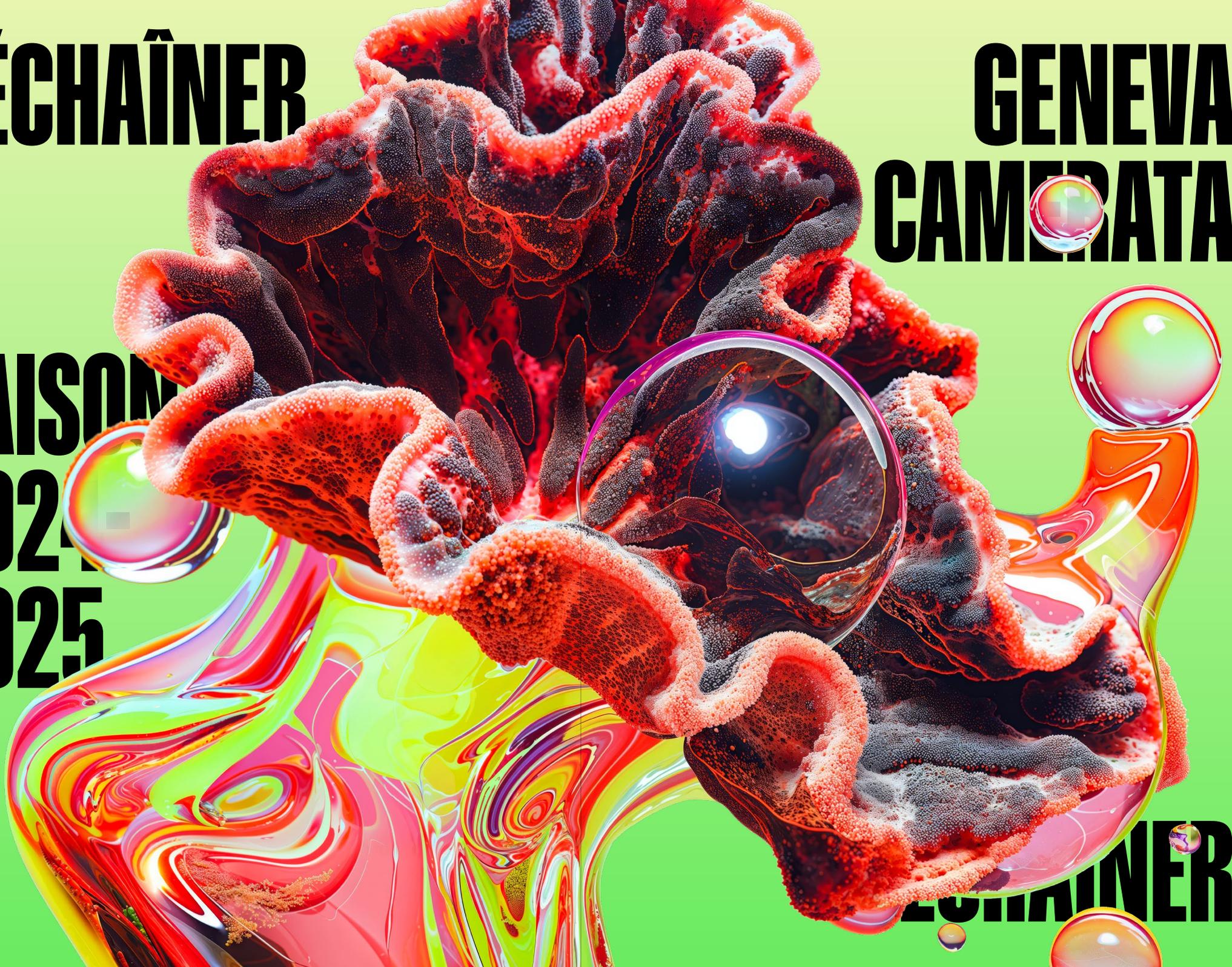
Mercredi 11 juin 2025
Opéra Grand Avignon, Avignon, France

Samedi 14 juin 2025
Harpa, Reykjavik, Islande

DÉCHAÎNER

**GENEVA
CAMERATA**

**SAISON
2024
2025**



CHÂTELAIN

ABONNEMENT

ABONNEMENT AUX CINQ CONCERTS PRESTIGE

40

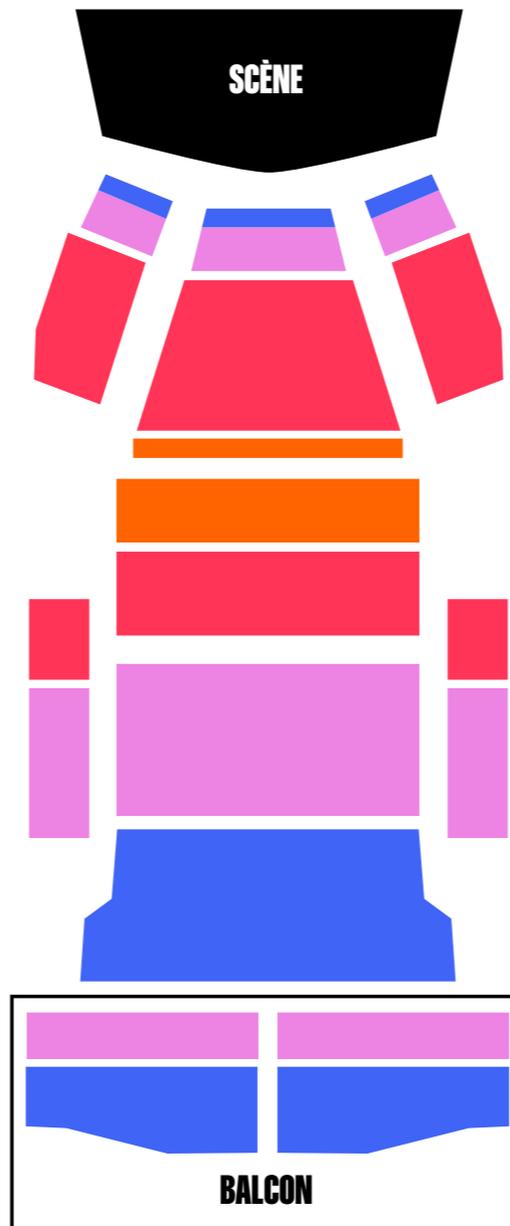
En vous abonnant à la totalité des *Concerts Prestige*, vous occupez votre place préférée durant toute la saison et bénéficiez de 10% de rabais sur le prix des billets.

Abonnez-vous en remplissant le bulletin d'inscription (ci-contre) ou sur genevacamerata.com. Les abonné-e-s et les Ami-e-s de la saison 23/24 sont prioritaires sur le choix de leurs places jusqu'au vendredi 28 juin 2024 inclus.

Les abonnements seront envoyés début septembre 2024.

TARIFS	PLEIN	RÉDUIT*	ÉTUDIANT-E	< 16 ANS
CARRÉ D'OR	CHF 315.-			
CAT 1	CHF 270.-	CHF 248.-	CHF 135.-	CHF 90.-
CAT 2	CHF 180.-	CHF 158.-	CHF 90.-	CHF 68.-
CAT 3	CHF 135.-	CHF 113.-	CHF 68.-	CHF 68.-

* AVS, AI, CHÔMAGE



BULLETIN D'ABONNEMENT

AUX CINQ CONCERTS PRESTIGE 24/25

Inscrivez le nombre d'abonnements, ainsi que les tarifs souhaités

	PLEIN	RÉDUIT*	ÉTUDIANT-E	< 16 ANS
CARRÉ D'OR	CHF 315 x <input type="text"/>			
CAT 1	CHF 270 x <input type="text"/>	CHF 248 x <input type="text"/>	CHF 135 x <input type="text"/>	CHF 90 x <input type="text"/>
CAT 2	CHF 180 x <input type="text"/>	CHF 158 x <input type="text"/>	CHF 90 x <input type="text"/>	CHF 68 x <input type="text"/>
CAT 3	CHF 135 x <input type="text"/>	CHF 113 x <input type="text"/>	CHF 68 x <input type="text"/>	CHF 68 x <input type="text"/>

Les abonné-e-s et les Ami-e-s de la saison 23/24 sont prioritaires sur le choix de leurs places jusqu'au vendredi 28 juin 2024 inclus.

* AVS, AI, chômage

PRÉNOM-S _____ NOM-S _____

ADRESSE _____ NPA _____ VILLE _____

PAYS _____ TÉL. _____ E-MAIL _____

Suite à l'envoi de votre demande d'abonnement, une facture vous sera envoyée, ainsi que votre abonnement.
Frais administratifs et envois postaux: CHF 5.-



Franchir svp

Geneva Camerata
2bis, rue St-Léger
CH – 1205 Genève



Franchir svp

Geneva Camerata

2bis, rue St-Léger
CH – 1205 Genève

BULLETIN D'ADHÉSION AUX AMI·E·S DU GENEVA CAMERATA 24/25

Inscrivez le nombre d'adhésions souhaitées

CATÉGORIE	NOMBRE	CATÉGORIE	NOMBRE
NEPTUNE (À PARTIR DE CHF 150.-)	× <input type="checkbox"/>	JUPITER (À PARTIR DE CHF 5000.-)	× <input type="checkbox"/>
URANUS (À PARTIR DE CHF 500.-)	× <input type="checkbox"/>	ORION (À PARTIR DE CHF 10000.-)	× <input type="checkbox"/>
SATURNE (À PARTIR DE CHF 1000.-)	× <input type="checkbox"/>	VENUS (À PARTIR DE CHF 15000.-)	× <input type="checkbox"/>

PRÉNOM·S	NOM·S	
ADRESSE	NPA	VILLE
PAYS	TÉL.	E-MAIL

Suite à votre adhésion aux Ami·e·s du Geneva Camerata pour la saison 24/25, une QR facture vous sera envoyée, ainsi que votre cadeau GECA 24/25 et votre carte d'adhésion.

SOUTENIR GECA AMI·E·S DU GENEVA CAMERATA

Geneva Camerata a besoin de vous! En effectuant un don, vous permettez à l'orchestre de créer des spectacles exceptionnels et de continuer à proposer des projets caritatifs, pédagogiques et sociaux, pour toutes et pour tous.



CATÉGORIES

NEPTUNE DE 150 CHF À 499 CHF

- Cadeau GECA 24/25
- Mention de votre nom, avec votre accord, dans nos programmes
- Réception du programme de la saison 25/26 en avant-première
- Invitation à assister à une répétition exclusive qui sera accompagnée d'un moment convivial avec les musicien·ne·s, le chef et les artistes invité·e·s.

URANUS DE 500 CHF À 999 CHF

- Tous les avantages de la catégorie «Neptune»
- Un abonnement aux *Concerts Prestige* offert

SATURNE DE 1000 CHF À 4999 CHF

- Tous les avantages de la catégorie «Uranus»
- Quatre places offertes pour assister aux *Concerts Sauvages* et/ou au *Concert en Famille* - à la séance de votre choix

JUPITER DE 5000 CHF À 9999 CHF

- Tous les avantages de la catégorie «Saturne»
- 2 places offertes pour assister à *GECA Underground* et/ou à la *Rencontre Magique*

ORION DE 10000 CHF À 14999 CHF

- Tous les avantages de la catégorie «Jupiter»
- Invitation à un repas festif avec les musicien·ne·s et le chef d'orchestre

VÉNUS DE 15000 CHF À VOTRE BON VOULOIR

- Tous les avantages de la catégorie «Orion»
- Un récital de piano privé de David Greilsammer

LES AMI·E·S DE GECA

44

Mme Anne Audard-De Toledo

Mme Marion Aufseesser
et M. Ron Aufseesser

Mme Korin Avigdor
et M. Daniel Avigdor

Mme Marie-Noëlle Benveniste
et M. Michel Benveniste

Mme Françoise Berlier

Mme Verena Best
et M. Rémy Best

M. Pierre Bickel

Mme Brigitte Bigar

M. Yves Braunschweig

Mme Janet Briner
et M. Robert Briner

Famille Benzakein

Mme Joëlle Castelnuovo
et M. Mario Castelnuovo

Mme Corinne Cuperly-Hangartner

M. Bruno Cuperly

Mme Elsbeth Cunningham
et M. Tim Cunningham

Mme Eveline de Proyart
de Baillescourt

Mme Gultin Ephrati

Mme Michèle Fleury-Seemüller
et M. Jean-Pierre Fleury

Mme Caroline Freymond
et M. Eric Freymond

Mme Constance Goulakos Dicker

Mme Christine Hawrylyshyn-Batruch

Mme Pauline Hering

Mme Myriam Israel
et M. Félix Israel

Mme Anne Jarvis

Mme Catherine Leopold-Metzger
et M. Philippe Leopold-Metzger

M. Alain Bruno Lévy

Mme Dominique Lévy Duruel
et M. Bernard Duruel

Mme Rébecca Levy-Zadeh Rabæus

Mme Marketa Maus
et M. Didier Maus

Mme Jacqueline Nordmann Eskenazi

Mme Maryse Nordmann Gentinetta

Mme Tania Nuchowicz
et M. Benjamin Nuchowicz

M. Bruno Nussbaumer

Mme Marie-Thérèse Orange

M. Wilfrid Pailhes

Mme Dominique Pfister

Mme Simone Pfister

M. Adriaan Rijllart

Mme Nicole Rochat

Mme Adeleh Schopfer

Mme Christiane Stehle
et M. Gerard Stehle

M. David Sylvan

M. Barkon Tacoy

M. Daniel Treves

Mme Isabelle Vernet
et M. Marc Vernet

Mme Anne-Marie Wachsmuth

Mme Magali Wahl
et M. Francis Wahl

Mme Erika Wanner

Et à toutes nos Amies et tous
nos Amis qui souhaitent rester
anonymes.

UN GRAND MERCI À TOUTES NOS AMIES ET TOUS NOS AMIS

VOUS ÊTES UNE ENTREPRISE? REJOIGNEZ LA GECA-SPHÈRE!

Le Geneva Camerata souhaite mettre en résonance les entreprises avec des projets artistiques d'envergure. Ce souhait a abouti aujourd'hui à la création de notre cercle de mécènes: La GECA-Sphère.

La GECA-Sphère rassemble des entreprises citoyennes autour de valeurs communes: **excellence, audace et solidarité**. Notre objectif est d'élaborer des relations de confiance avec nos mécènes, en imaginant ensemble un partenariat pérenne qui corresponde à vos attentes et à vos capacités.

Par votre engagement, vous contribuez à la mise en lumière de la créativité suisse ainsi qu'au développement d'un projet ambitieux et innovant, tout en bénéficiant de nombreux avantages. Prenez part à cette aventure collective aux côtés de nos autres partenaires de prestige et rejoignez la GECA-Sphère!

Pour plus d'informations,
rendez-vous sur notre site
genevacamerata.com



45

PARTENAIRES

LE GENEVA CAMERATA REMERCIE
CHALEUREUSEMENT LES MÈCÈNES,
SPONSORS ET PARTENAIRES SUIVANTS:

46

Grand mécène



Donateurs et sponsors



FONDATION
A·C·BERDA

UN GÉNÉREUX DONATEUR
CONSEILLÉ PAR CARIGEST SA



ADELE AND JOHN GRAY
ENDOWMENT FUND

HYPOSWISS
PRIVATE BANK

Lenz & Staehelin



MANOR

fondation suisse pour la culture
prohelvetia



Partenaires média



Go Out!
LE MAGAZINE CULTUREL
GENÉVOIS

GVA ARTS



RADIO
VOSTOK
GENÈVE 215 MHz



scènes
magazine

Tribune
de Genève

Partenaires artistiques



L'ESPLANADE DU LAC
D'YVONNE-LES-BAINS



OPÉRA
DE REIMS

OPÉRA
GRAND AVIGNON

OVIEDO

PBA PALAIS DES
BEAUX-ARTS
DE CHARLEROI

ROSEY
Concert Hall

Société de Lecture
1818



THÉÂTRE
CAROUGE

THÉÂTRE
DU JURA

UMA
Urban Move
L'Académie

Victoria Hall

Partenaires de saison



DEUXPONTS
MANUFACTURE D'HISTOIRES

ek
lek
to geneva
percussion
center



Kronos
Pictures

le petit
escabeau



TransitionKit
Career Builders

twks

Partenaire billetterie



47

COMITÉS ET ÉQUIPE

48

LE COMITÉ DU GENEVA CAMERATA

Jean-Philippe Rapp
Président

Jasmine de Boccard Vetterli
Membre

Sophie Garbi
Membre

David Greilsammer
Membre

LE COMITÉ DES AMI-E-S DU GENEVA CAMERATA

Ron Aufseesser
Président

Diane Benzakein Naudion
Membre

Sabine Estier Thévenoz
Membre

Sophie Garbi
Membre

Catherine Léopold-Metzger
Membre

L'ÉQUIPE

David Greilsammer
Directeur musical et artistique

Barbara Pian
Responsable production et tournées

Dounia Omar
Responsable mécénat et diffusion

Ameidie Terumalai
Responsable administrative et médiation culturelle

Inès Nouara
Responsable communication et billetterie

Carlos Bertão
Bibliothécaire

Patrice Delahaye
Régisseur

Jean-Philippe Marais
Notes de programme

Brian d'Épagnier
Ingénieur son

Martin Leu
Lumières

Brunner & Associés
Réviseur des comptes

twks
Design et communication visuelle

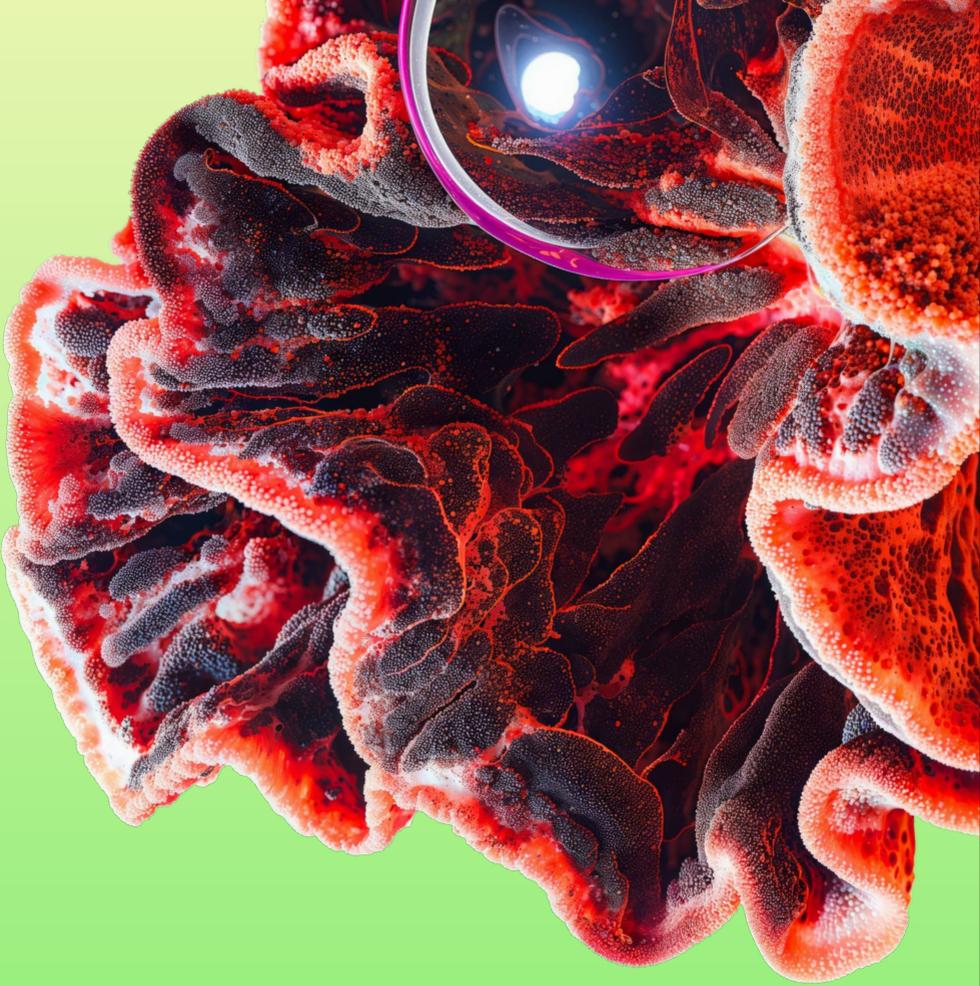
Kronos Pictures
Mathieu Quehen,
Sébastien Arsenijevic
Vidéo et montage

Kitchen Studios
Laurent Vonlanthen
Montage et mixage son

Plusproduit
Site web

Crédits photo:
p.9: Yannick Perrin | pp.14-15: Kronos Pictures | pp.16-17: Elizabeth Leitzell, Sara Jiménez, Jean-Baptiste Millot, Bernardo Borghetti, Edu Rosales, Léon Prost, Shervine Nasiffi, Kronos Pictures, Njeri Njugunua





2bis, rue St-Léger
CH-1205 Genève

+41 22 310 05 45
info@genevacamerata.com

www.genevacamerata.com

