

WOLFGANG

VERTIGÉ

SAISON

25-26

L'orchestre
qui transcende
les frontières
classiques

GENEVA CAMERATA

SOMMAIRE

**« LES VILLES COMME LES RÊVES SONT
FAITES DE DÉSIRS ET DE PEURS, MÊME
SI LE FIL DE LEUR DISCOURS EST SECRET,
LEURS RÈGLES ABSURDES, LEURS
PERSPECTIVES TROMPEUSES ;
ET TOUTE CHOSE EN CACHE UNE AUTRE. »**

ITALO CALVINO
LES VILLES INVISIBLES

MESSAGE DE JEAN-PHILIPPE RAPP	4
MESSAGE DU GENEVA CAMERATA	7
DAVID GREILSAMMER	8
GENEVA CAMERATA (GECA)	10
LES MUSICIEN·NE·S	13
ARTISTES INVITÉ·E·S	16
CONCERTS PRESTIGE	20
CONCERTS SAUVAGES	26
GENEVA UNDERGROUND	28
CONCERTS EN FAMILLE	30
RENCONTRES MAGIQUES	32
GENEVA EN TOURNÉE	34
ENGAGEMENTS SOCIAUX ET ÉDUCATIFS	36
ABONNEMENT AUX CINQ CONCERTS PRESTIGE	40
SOUTENIR GECA	42
PARTENAIRES	46
COMITÉS ET ÉQUIPE	48

MESSAGE DE JEAN-PHILIPPE RAPP

4

Chères Amies, Chers Amis,

Après une splendide saison qui a mis en lumière les artistes femmes, le Geneva Camerata se lance dans une nouvelle aventure artistique et humaine, consacrée à la folie urbaine et au délire des villes qui s'immiscent dans nos modes de vie. Pour cette exploration, l'orchestre accueillera de grandes stars internationales venant d'Inde, d'Amérique latine, du Moyen-Orient, de La Réunion, d'Afrique et de nombreuses autres régions de notre planète.

Cette envie de faire fusionner tant de cultures, croyances et coutumes est, plus que jamais, au cœur de la vision du Geneva Camerata. Cette pluralité, cette audace et cette humanité, servies par la musique et les arts, sont désormais une nécessité. Pour GECA, aucune rencontre, même la plus improbable ou insensée, n'est impossible, tout au contraire.

Assis parmi vous lors de chaque spectacle, je sais à quel point vous aimez découvrir – parfois avec stupeur – les exploits des musiciennes et des musiciens du Geneva Camerata. En les voyant danser, chanter, ou faire des numéros acrobatiques tout en jouant par cœur, nous ressentons ensemble cette vitalité et cette énergie qui nous animent tant. Je peux vous dire que lors de la saison 25/26, vous serez également ébahis par leurs performances courageuses, imprégnées de cette touche urbaine enivrante.

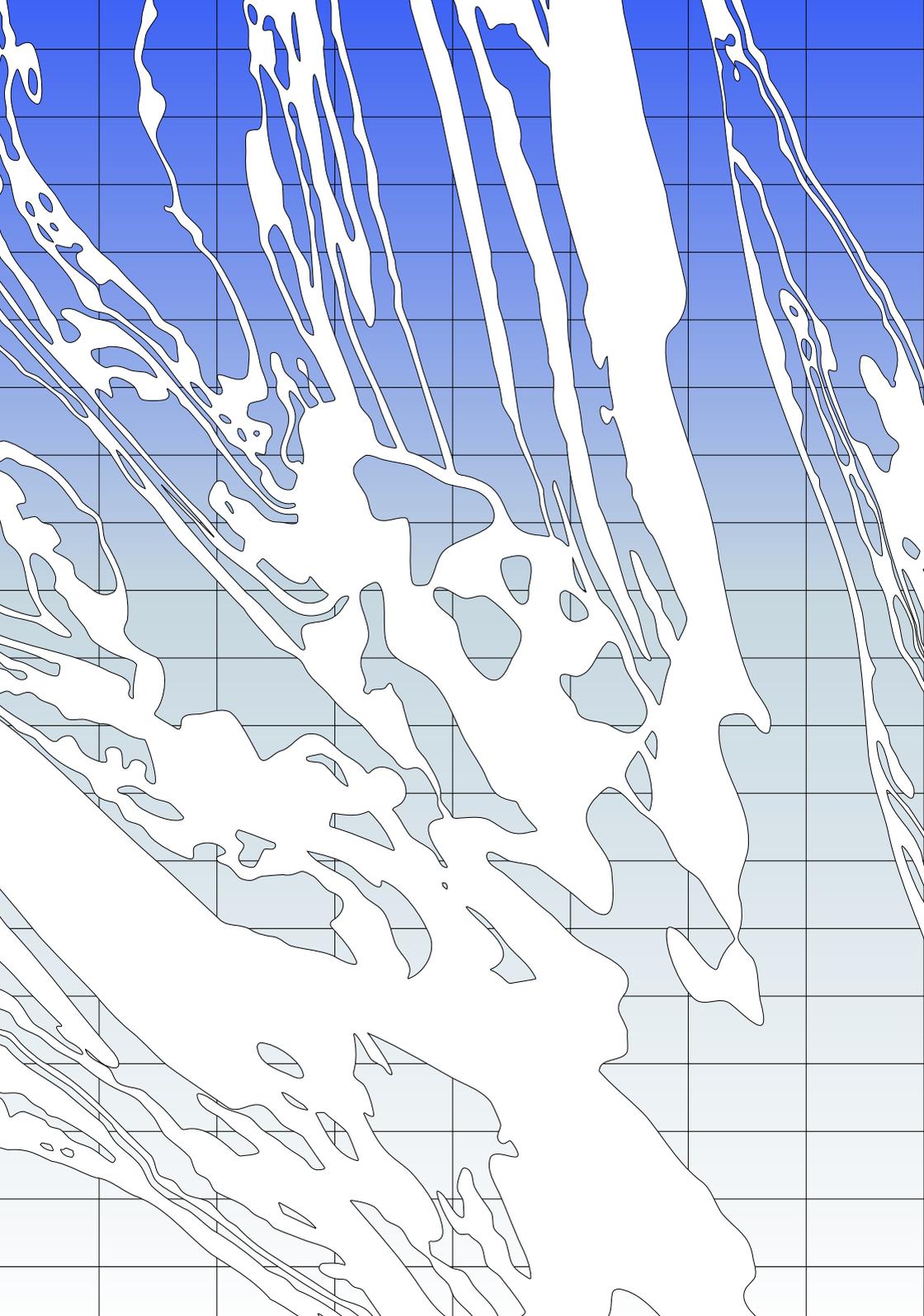
J'en profite pour remercier l'intégralité des artistes GECA, car sans elles et sans eux, tout cela ne serait pas possible. Je voudrais aussi transmettre ma gratitude à nos partenaires, mécènes, équipes administratives et techniques, ainsi qu'à vous, cher public, pour cette fidélité extraordinaire qui m'émeut au plus haut point.

Je vous souhaite, à toutes et à tous, une splendide nouvelle saison avec GECA!

Jean-Philippe Rapp
Président du Geneva Camerata



RAPP



MESSAGE DE L'ÉQUIPE DU GENEVA CAMERATA

Cher Public,

7

Projeté dans un monde où la folie urbaine ne cesse de croître et où l'intelligence artificielle et l'instabilité politique sont omniprésentes, l'art peut-il retrouver son rôle de leader? Cette sensation de vertige, si présente dans nos vies actuelles, sera notre messagère et éclairceuse tout au long de la saison 25/26.

C'est ainsi que nous avons imaginé, au fil des spectacles, un périple à travers les stations d'une ville imaginaire, vacillant entre les vestiges d'un passé lointain et des panoramas ultra-futuristes.

Chaque concert, chaque artiste et chaque œuvre tenteront de nous guider et de nous offrir des réponses. Pourrons-nous échapper à l'urbanisation effrénée de nos pensées, de nos relations, de nos musiques?

Grâce à l'ingéniosité de nos artistes invité-e-s et à l'audace de nos musiciennes et musiciens, cette saison 25/26 promet d'être plus vertigineuse que jamais.

Nous vous attendons avec impatience pour le début de ce voyage inédit de GECA.

Avec toute notre gratitude et amitié,

L'équipe du Geneva Camerata

DAVID GREILSAMMER

DIRECTEUR MUSICAL ET ARTISTIQUE

8

Reconnu comme l'un des pianistes et chefs d'orchestre les plus audacieux de sa génération, David Greilsammer est passionné par les projets novateurs, la création contemporaine et les passerelles entre les arts et les cultures.

Paru chez Naïve, son dernier album en solo, nommé *Labyrinth*, a reçu plus de dix récompenses internationales et a été encensé par la presse qui l'a décrit comme «radical», «courageux» et «épatant». Ses autres albums récents, parus chez Sony Classical, ont été primés par de nombreuses distinctions, notamment celles du *New York Times*, du *Boston Globe* et du *Sunday Times*.

Acclamé également pour ses performances des œuvres de Mozart, David Greilsammer a créé l'événement en interprétant, en une journée marathonnienne, l'intégrale des sonates pour piano, et plus récemment en dirigeant depuis son piano les vingt-sept concertos de Mozart, dans le cadre de neuf concerts consécutifs.

Directeur musical et artistique du Geneva Camerata et du Philharmonique de Medellín en Colombie, David Greilsammer s'est

également produit comme chef et soliste avec le BBC Philharmonic Orchestra, le San Francisco Symphony, le Philharmonique de Radio France, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, le Tokyo Metropolitan Symphony, le Symphoniker Hamburg, le Israel Symphony Orchestra, le Mozarteumorchester Salzburg et l'Orquesta Sinfónica Nacional de México.

Ses récitals en solo, présentant toujours des programmes éclectiques et aventureux, ont été donnés au Concertgebouw d'Amsterdam, au Lincoln Center de New York, au Kennedy Center de Washington, au Wigmore Hall de Londres, à la Elbphilharmonie de Hambourg, au Théâtre du Châtelet à Paris, à la Biennale de Venise, au Oriental Art Center de Shanghai, au Théâtre de la Cité Interdite à Pékin, au Théâtre National de Namibie et à l'Opéra de Hanoï.

Cette saison, David Greilsammer fait ses débuts comme chef et pianiste à la Philharmonie de Paris et effectue plusieurs tournées en Amérique latine et en Asie, parallèlement à la sortie de son nouvel album en solo.



GENEVA CAMERATA

(GECA)

10

Novateur, éclectique et courageux, le Geneva Camerata est reconnu à travers le monde comme un orchestre qui défie l'imagination, qui repousse les limites du possible et qui métamorphose les codes et les traditions du classique. Toujours prêt à relever les défis les plus fous, l'orchestre s'est vu décerner de nombreuses récompenses et encensé par la presse, dont le *New York Times* qui a écrit: «GECA a désormais changé la donne dans le monde de la musique classique».

Plébiscité pour ses spectacles pluridisciplinaires qui font fusionner musique, danse, théâtre et cirque, le Geneva Camerata propose également des rencontres surprenantes entre différents univers musicaux, allant du classique au jazz, en passant par le baroque, le contemporain, le rock, l'électro et les musiques du monde.

Ces dernières saisons, GECA a créé plusieurs projets hors normes, tels que *La Symphonie du Mirage* avec le metteur en scène et acrobate Yoann Bourgeois, *Dans tes bras à jamais* avec la danseuse Marie-Claude Pietragalla, *La Danse du Soleil* avec le chorégraphe et danseur Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola, ou encore *Revolta*, mis en scène par Kader Attou et Grichka.

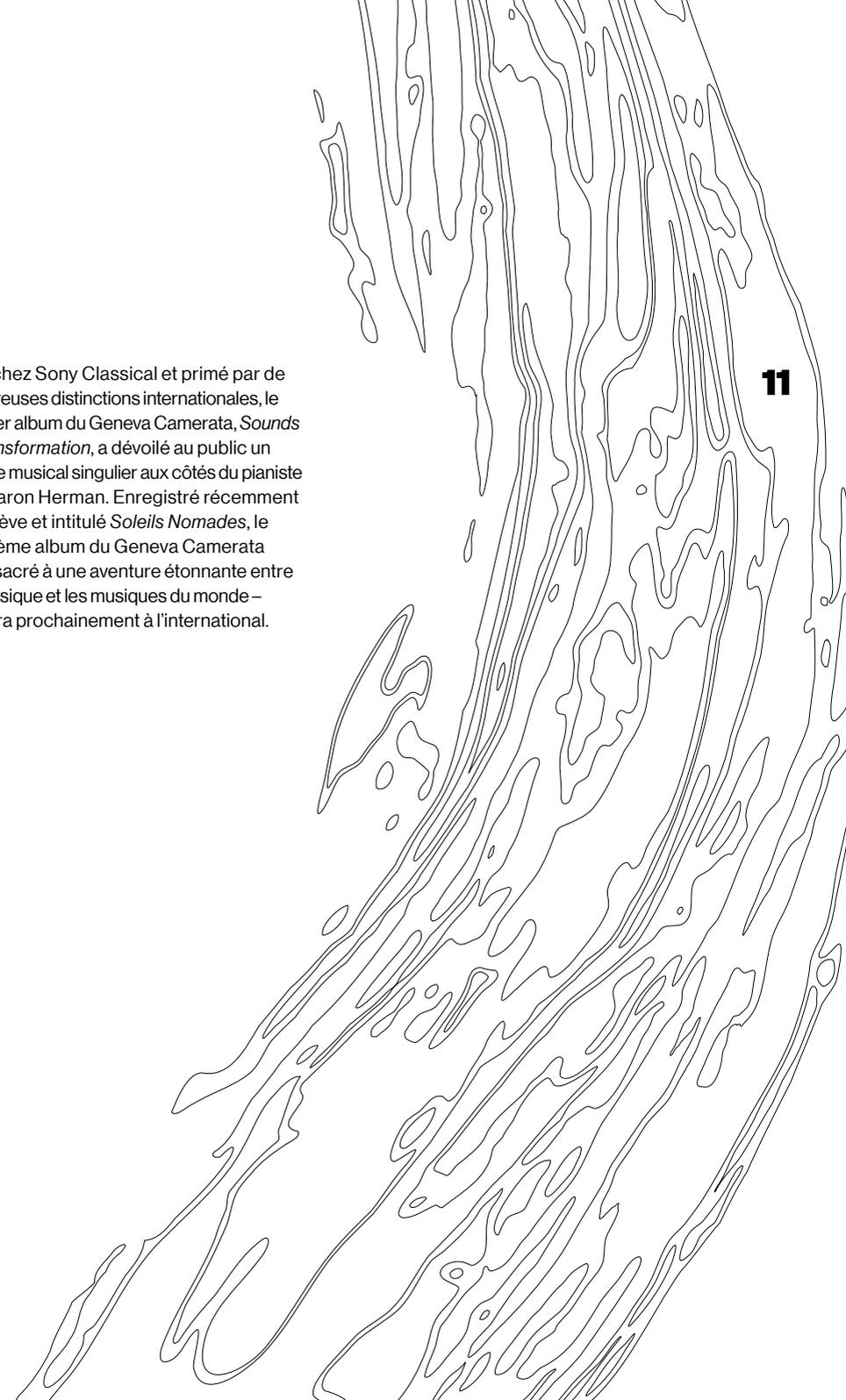
Deux récentes créations du Geneva Camerata ont marqué les esprits des amoureux-ses de rencontres entre musique, danse, théâtre et cirque: *Titane*, un projet imaginé par Marion Motin, dans lequel l'orchestre joue par cœur la *Symphonie n° 1* de Mahler et danse simultanément, ainsi que *Skate Park Symphony*, un spectacle mis en scène par Nicolas Musin, qui fait dialoguer Mozart avec les arts urbains, le skateboard et le hip-hop.

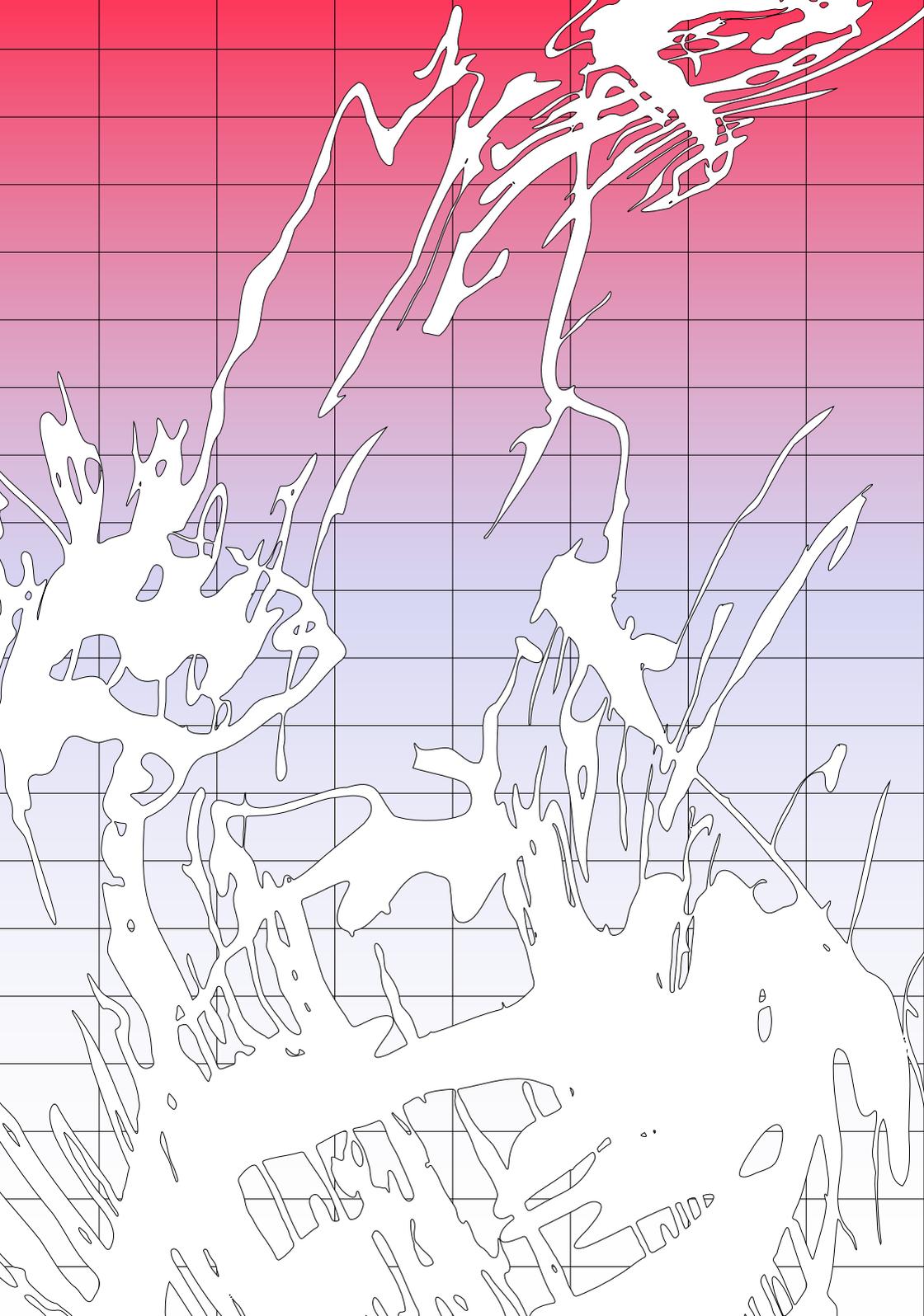
L'orchestre a aussi collaboré avec les plus grand-e-s artistes de la scène internationale, tel-le-s qu'Emmanuel Pahud, Gautier Capuçon, Isabelle Faust, Patricia Kopatchinskaja, Thomas Hampson, Tigran Hamasyan, Avishai Cohen, Patricia Petibon, Richard Galliano, Isabelle Adjani, Sophie Marceau, Fanny Ardant, Angélique Kidjo, Buika, Abd al Malik, Ibrahim Maalouf et Lakecia Benjamin.

Parallèlement à ses concerts à Genève, l'orchestre effectue de nombreuses tournées et se produit dans des lieux prestigieux en Suisse et à l'international, comme la Philharmonie de Berlin, la Elbphilharmonie de Hambourg, le Théâtre des Champs-Élysées à Paris, le Montreux Jazz Festival, le Arts Center de Séoul, le Musashino Hall à Tokyo, la Sala São Paulo, le 92Y à New York, Harpa à Reykjavik ou encore le Festival de Musique d'Istanbul.

Paru chez Sony Classical et primé par de nombreuses distinctions internationales, le premier album du Geneva Camerata, *Sounds of Transformation*, a dévoilé au public un voyage musical singulier aux côtés du pianiste jazz Yaron Herman. Enregistré récemment à Genève et intitulé *Soleils Nomades*, le deuxième album du Geneva Camerata – consacré à une aventure étonnante entre le classique et les musiques du monde – paraîtra prochainement à l'international.

11





LES MUSICIEN·NE·S

Violons

Diego Castelli, Cécile Dorchène,
Timoti Fregni, Albane Genat,
Jonathan Keren, Emilija Kortus,
Gemma Longoni, Sara Meloni,
Dorothee Nodé-Langlois, Yumi Onda,
Lorena Padrón Ortiz, Stephanie Park,
Katharina Paul, Simone Roggen,
Annette Walther

Altos

Avishai Chameides, Caroline Donin,
Patrizia Messana, Elia Portabales Rodríguez

Violoncelles

Céline Barricault, Ira Givol, Bernadette Köbele,
Ekachai Maskulrat, Mara Miribung

Contrebasses

Jérémy Bruyère, Youen Cadiou, Julie Stalder

Flûtes

Roy Amotz, Ory Schneor

Hautbois

Olivier Rousset, Sergio Simón Álvarez

Clarinettes

Benoit Savin, Mathieu Steffanus

Bassons

Povilas Bingelis, Fabio Gianolla,
Gabriele Gombi

Cors

Stéphane Mooser, Merav Goldman,
Clément Guignard, Kathrin Williner

Trompettes

David Rodeschini, Sylvain Tolck,
Charles-Édouard Thuillier

Trombones

Alexandre Mastrangelo, Ronan Yvin

Tuba

Lionel Debruyne

Percussions

Damien Darioli, Marion Frétygny



ARTISTES INVITÉ·E·S

16



KADER ATTOU
Chorégraphie et mise en scène



AURUS
Voix



AVI AVITAL
Mandoline



BAR AVNI
Direction



MONIQUE B THOMAS
Voix



YAITÉ RAMOS RODRIGUEZ
Voix et flûte



ZOË CONWAY
Violon celtique et voix



DAKOTA
*Mise en scène, chorégraphie,
danse hip-hop et krump*



DEXTER
Danse hip-hop et krump



GRICHKA
*Chorégraphie, danse hip-hop
et krump*



HENDRICKX
Danse hip-hop et krump



CELIA KAMENI
Voix



JONATHAN KEREN
Compositeur et arrangeur



MAAYAN LICHT
Contreténor



VALENTIN LIECHTI
Batterie



MATTHIEU LLODRA
Keyboards



MARYV
Voix



ALEXANDRE MASTRANGELO
Compositeur



MELISSA
Danse hip-hop et krump



NADIA
*Mise en scène, chorégraphie,
danse hip-hop et krump*



LIDO PIMIENTA
Voix



JOSHUA REDMAN
Saxophone jazz



RODRIGO RODRIGUEZ
Percussions latines et batterie



SAMPA THE GREAT
Voix



EDWIN SANZ
Percussions latines et batterie



MAXENCE SIBILLE
Batterie



HARKIRET SINGH BAHRA
Tabla

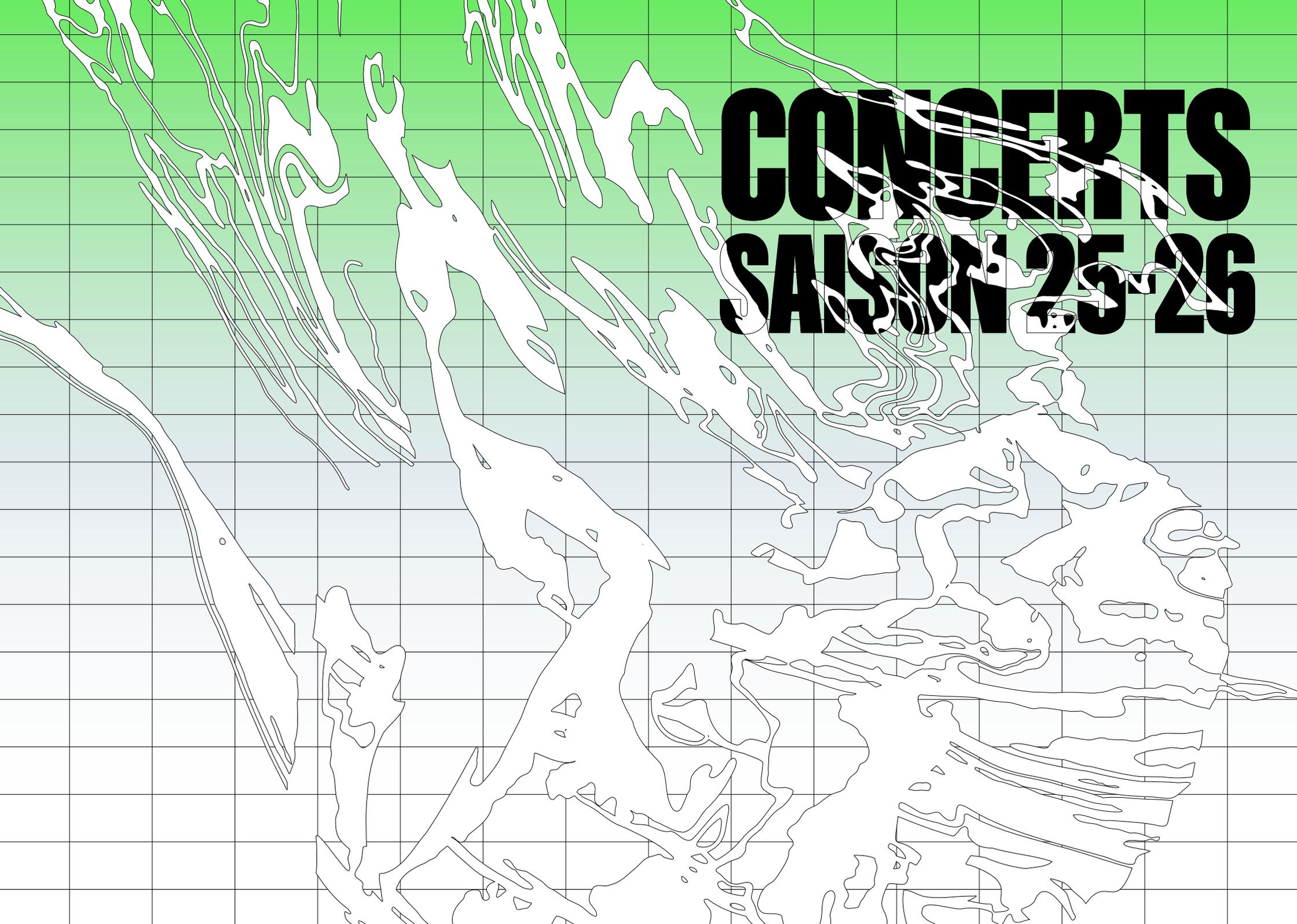


JASDEEP SINGH DEGUN
Sitar



NATHAN VANDENBULCKE
Batterie

17



CONCERTS SAISON 25-26

CONCERTS PRESTIGE

20 LA PLUS SPECTACULAIRE DES SÉRIES DE CONCERTS DU GENEVA CAMERATA VOUS PROPOSE CINQ SOIRÉES EXCEPTIONNELLES AVEC À L’AFFICHE LES PLUS GRAND·E·S ARTISTES D’AUJOURD’HUI.

Proposés à l’abonnement, ces spectacles présentent une programmation tout aussi éclectique que prestigieuse, alliant performances pluridisciplinaires à des rencontres surprenantes entre classique, jazz et musiques du monde.

CONCERT PRESTIGE #1

MÍRAME

VENDREDI 26 SEPTEMBRE 2025 · 20H
BÂTIMENT DES FORCES MOTRICES

Lido Pimienta *voix*
Rodrigo Rodriguez *percussions latines*
et batterie
David Greilsammer *direction*

Pour ouvrir la saison en beauté, GECA accueille Lido Pimienta, l’une des chanteuses les plus fascinantes d’Amérique Latine. Engagée pour les droits des femmes et la liberté des jeunes filles latinas, elle mène une bataille acharnée contre la violence systémique envers les minorités. Dotée d’une voix bouleversante, elle partage ses convictions avec puissance et détermination. Alliant traditions, univers urbains et rythmes futuristes, ce programme sera complété par la visionnaire *Symphonie n° 2* de Brahms.

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
SYMPHONIE N°2

PIÈCES ORIGINALES ET LATINO-AMÉRICAINES AVEC LIDO PIMIENTA ET GECA

En partenariat avec la Fondation CANSEARCH, dans le cadre de Septembre en Or, mois de sensibilisation aux cancers pédiatriques.

CONCERT PRESTIGE #2

KHAYAL BRIDGE

VENDREDI 21 NOVEMBRE 2025 · 20H
BÂTIMENT DES FORCES MOTRICES

Avi Avital *mandoline*
Jasdeep Singh Degun *sitar*
Harkiret Singh Bahra *tabla*
David Greilsammer *direction*

Le Geneva Camerata présente une rencontre improbable et hypnotique entre l’un des mandolinistes classiques les plus reconnus de notre temps, Avi Avital, et l’illustre maître du sitar indien, Jasdeep Singh Degun. Un dialogue musical unique et inattendu que seul le Geneva Camerata peut imaginer, avec également à l’affiche le virtuose du tabla, Harkiret Singh Bahra. Allant de chefs-d’œuvre baroques et classiques du XVIII^e siècle à des pièces venant du nord de l’Inde, ce programme inédit vous promet une expérience inoubliable!

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
SYMPHONIE N°4

PIÈCES DU RÉPERTOIRE BAROQUE, CLASSIQUE ET INDIEN AVEC AVI AVITAL, JASDEEP SINGH DEGUN, HARKIRET SINGH BAHRA ET GECA

21

CONCERT PRESTIGE #3

AVENUE 23JEUDI 29 JANVIER 2026 · 20H
BÂTIMENT DES FORCES MOTRICES**Joshua Redman** *saxophone jazz*
Maxence Sibille *batterie*
Bar Avni *direction*

Légende vivante du jazz, Joshua Redman fera l'honneur au Geneva Camerata en se produisant avec l'orchestre lors de cette date unique en Suisse! Ce géant du saxophone, qui s'est illustré aux côtés d'artistes tels que Chick Corea, Quincy Jones, Herbie Hancock ou encore B.B. King, a redéfini le champ des possibles et révolutionné l'art de l'improvisation. En ouverture de ce concert dirigé par Bar Avni – la cheffe d'orchestre dont tout le monde parle depuis son premier prix au prestigieux concours *La Maestra* à Paris – deux merveilleuses œuvres symphoniques françaises ayant inspiré le monde du jazz.

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)
**PELLÉAS ET MÉLISANDE,
SUITE D'ORCHESTRE**DARIUS MILHAUD (1882-1974)
LE BŒUF SUR LE TOIT**PIÈCES JAZZ AVEC JOSHUA REDMAN,
MAXENCE SIBILLE ET GECA**

CONCERT PRESTIGE #4

SOLAR EXPRESSVENDREDI 20 MARS 2026 · 20H
BÂTIMENT DES FORCES MOTRICES**Celia Kameni** *voix*
Aurus *voix*
Maayan Licht *contreténor*
Valentin Liechti *batterie*
David Greilsammer *direction*

Funk, rap, rock, soul, folk, jazz et opéra baroque se donnent rendez-vous pour une performance explosive réunissant quatre artistes prodigieux-ses. De la voix magnétique de Celia Kameni à la virtuosité du contreténor Maayan Licht, en passant par la flamboyance rock-funk d'Aurus ou encore l'univers rythmique déjanté du batteur Valentin Liechti, ce programme promet un voyage musical sans limites. Pour célébrer le jour de l'équinoxe, la soirée s'ouvrira avec la rayonnante *Symphonie du Printemps* de Schumann.

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)
SYMPHONIE N°1, «LE PRINTEMPS»ALEXANDRE MASTRANGELO (NÉ EN 1989)
BATTLE ZONE
COMMANDE DU GENEVA CAMERATA
- CRÉATION MONDIALE**PIÈCES BAROQUES, FUNK ET SOUL
AVEC CELIA KAMENI, AURUS,
MAAYAN LICHT, VALENTIN LIECHTI
ET GECA**

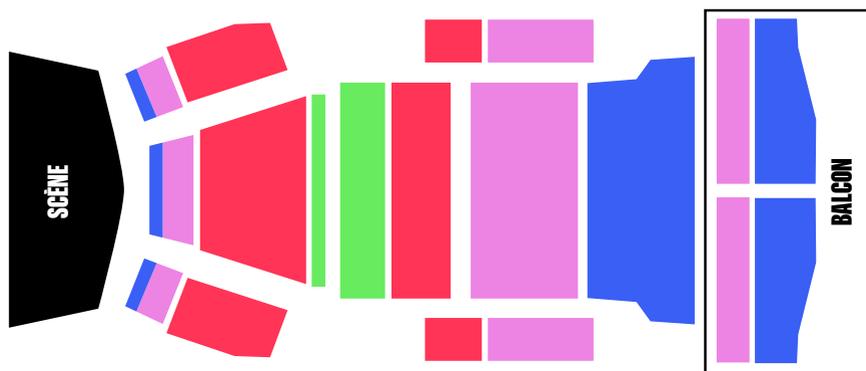
CONCERT PRESTIGE #5

AGORAMARDI 5 MAI 2026 · 20H
BÂTIMENT DES FORCES MOTRICES**Sampa The Great** *voix*
Nathan Vandenbulcke *batterie*
David Greilsammer *direction*

Pour terminer sa saison avec éclat, GECA reçoit l'icône du hip-hop zambien, la rappeuse Sampa The Great! Inspirée par la beauté des terres de son enfance, en Zambie et au Botswana, ainsi que par ses voyages et expériences urbaines à travers l'Afrique, Sampa The Great fait vibrer le monde de la musique grâce à des textes courageux et des rythmes sans pareil. Mêlant innovation, folklore et imagination, ce programme sera complété par l'une des pièces les plus éblouissantes du répertoire romantique, la *Cinquième Symphonie* de Tchaïkovski.

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI (1840-1893)
SYMPHONIE N°5**RAP, POP, ET MUSIQUES
TRADITIONNELLES DE ZAMBIE
AVEC SAMPA THE GREAT,
NATHAN VANDENBULCKE ET GECA**

CONCERTS PRESTIGE · BILLETS



TARIFS	PLEIN	RÉDUIT*	ÉTUDIANT-E	< 16 ANS
CARRÉ D'OR	CHF 70.-			
CAT 1	CHF 60.-	CHF 55.-	CHF 30.-	CHF 20.-
CAT 2	CHF 40.-	CHF 35.-	CHF 20.-	CHF 15.-
CAT 3	CHF 30.-	CHF 25.-	CHF 15.-	CHF 15.-

* AVS, AI, CHÔMAGE

Billets à l'unité:

Dès le mercredi 20 août 2025,
vous pourrez acheter vos billets
en ligne sur

genevacamerata.com

ou en nous écrivant à

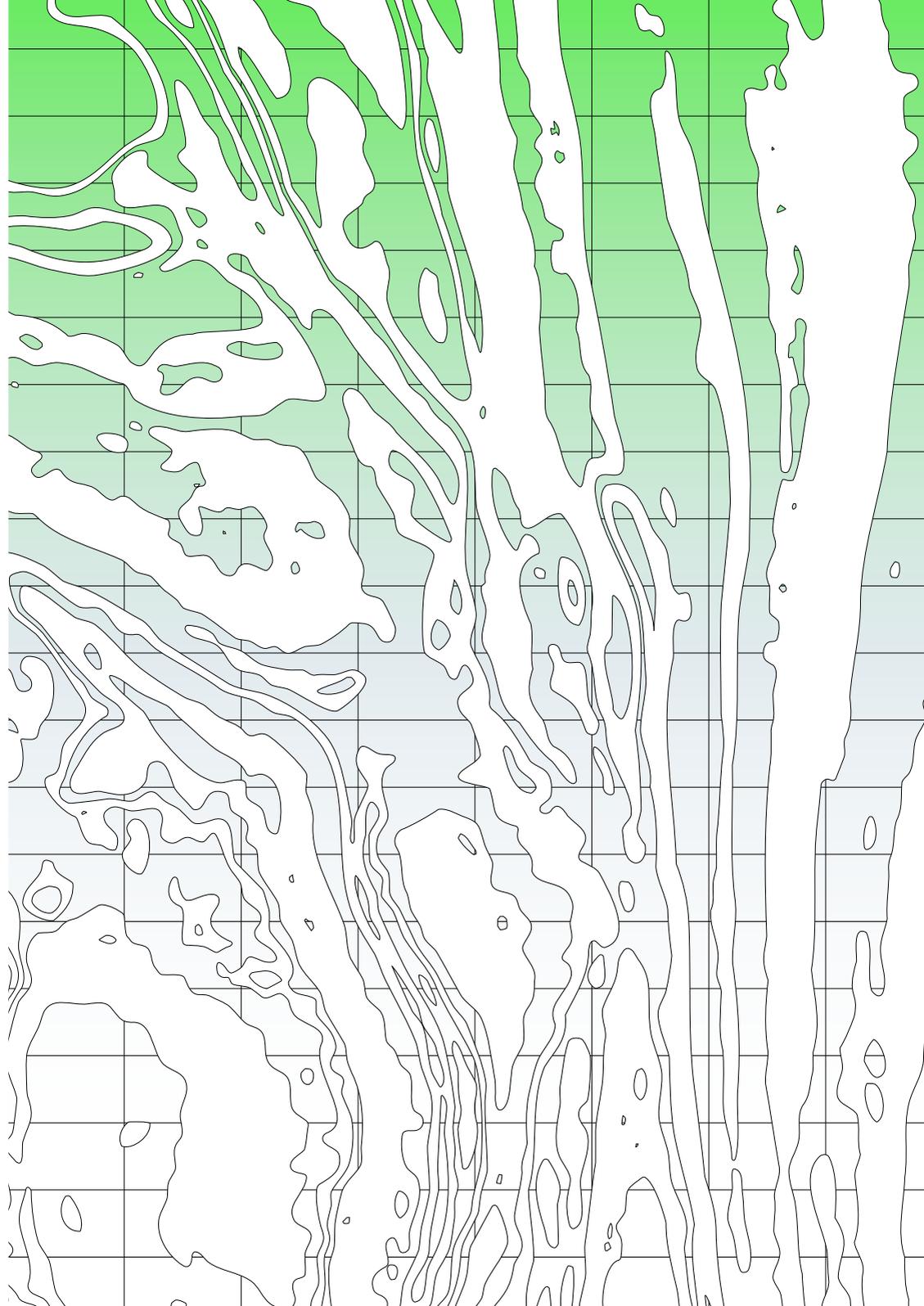
billetterie@genevacamerata.com

Salle de concert:

Bâtiment des Forces Motrices
2, place des Volontaires
1204 Genève

Abonnements:

Page 40 de ce programme



CONCERTS SAUVAGES

26 **INSOLITES, AVENTUREUX ET INATTENDUS, LES *CONCERTS SAUVAGES* DU GENEVA CAMERATA VOUS PROPOSENT DE VIVRE DES EXPÉRIENCES HALETANTES ENTRE CLASSIQUE, ROCK, POP, FUNK, ÉLECTRO, ET MUSIQUES DU MONDE.**

Ces performances, d'une durée de soixante minutes sans entracte, vous plongent au cœur de rencontres explosives entre des styles et des cultures qui ne s'étaient jamais croisés auparavant.

Billets à l'unité:

Achetez vos billets via notre site

genevacamerata.com

ou en nous écrivant à

billetterie@genevacamerata.com

Tarifs:

Plein tarif:	30.- CHF
Tarif réduit (AVS, AI, chômage):	25.- CHF
Étudiant·e:	20.- CHF
< 16 ans:	15.- CHF

Salle de concert:

Théâtre de Carouge
37 A, rue Ancienne
1227 Carouge, Suisse

27

CONCERT SAUVAGE #1

INOCHÉ DE SALSA!

VENDREDI 10 OCTOBRE 2025 · 19H ET 21H
THÉÂTRE DE CAROUGE

Yaite Ramos Rodriguez *voix et flûte*
Edwin Sanz *percussions latines et batterie*
Solistes du Geneva Camerata

La chanteuse et flutiste cubaine Yaite Ramos Rodriguez se joint au Geneva Camerata pour une performance flamboyante, dédiée à la musique de son pays natal. Allant de la salsa au mambo en passant par la rumba ou l'afro-jazz cubain, nous vous embarquons dans un voyage entre La Havane, Santiago de Cuba et Trinidad, villes emplies d'histoire et de coutumes ancestrales, où la musique ne s'arrête jamais.

CONCERT SAUVAGE #2

TRIBUTE TO JAMIROQUAI

VENDREDI 6 MARS 2026 · 19H ET 21H
THÉÂTRE DE CAROUGE

Monique B Thomas *voix*
Matthieu Llodra *keyboards*
Valentin Liechti *batterie*
Solistes du Geneva Camerata

Que serait aujourd'hui le funk sans Jamiroquai? Ce groupe légendaire, qui a entièrement réinventé le genre depuis les années 1990 et qui a produit des tubes inoubliables comme *Virtual Insanity* ou *Cosmic Girl* sera mis à l'honneur grâce à la participation de la chanteuse américaine Monique B Thomas!

CONCERT SAUVAGE #3

SHAMROCK SESSIONS

VENDREDI 24 AVRIL 2026 · 19H ET 21H
THÉÂTRE DE CAROUGE

Zoë Conway *violon celtique et voix*
Solistes du Geneva Camerata

Suite au succès phénoménal de sa dernière performance avec GECA et à la demande du public genevois, la violoniste et chanteuse Zoë Conway est de retour pour nous offrir un périple inoubliable au cœur des musiques folkloriques irlandaises! Grâce à son timbre vocal enchanteur, mêlant rêverie, exaltation et virtuosité, elle présentera un programme qui nous propulsera dans les pubs tumultueux de Belfast, Dublin, Cork et Kilkenny.

GECA UNDERGROUND

28 DÉDIÉE AUX MUSIQUES ACTUELLES ET PARTICULIÈREMENT AUX ARTISTES LES PLUS VISIONNAIRES, ICONOCLASTES ET CHARISMATIQUES DE LA SCÈNE MUSICALE SUISSE,

la série *GECA Underground* vous propose des performances
singulières dans un lieu emblématique de Genève, *La Gravière*.

Billets à l'unité:

Achetez vos billets via notre site

[genevacamerata.com](https://www.genevacamerata.com)

ou en nous écrivant à

billetterie@genevacamerata.com

Tarifs:

Plein tarif:	30.- CHF
Tarif réduit (AVS, AI, chômage):	25.- CHF
Étudiant·e:	20.- CHF
< 16 ans:	15.- CHF

Salle de concert:

La Gravière
Chemin de la Gravière 9
1227 Carouge

GECA UNDERGROUND

MARYY MEETS GECA

VENDREDI 5 DÉCEMBRE 2025 · 21H

LA GRAVIÈRE

Maryy *voix*

Valentin Liechti *batterie*

Solistes du Geneva Camerata

Avec sa voix magnétique et son univers fantasque alliant à merveille soul, RnB, funk et jazz, l'autrice-compositrice romande Maryy nous dévoile une performance singulière, imaginée spécialement pour GECA. Grâce à son approche authentique, son talent foudroyant et sa sensibilité désarmante, Maryy emmène son public, lors de chaque concert, vers des contrées musicales radieuses. Ne manquez pas ce périple inédit avec les musiciennes et musiciens du Geneva Camerata dans un lieu mythique de Genève, La Gravière!

29

CONCERTS EN FAMILLE

30 DÉDIÉES AUX JEUNES DE TOUS LES ÂGES,

ces performances pluridisciplinaires permettent aux enfants, aux adolescent·e·s et à leurs familles de vivre des expériences palpitantes, allant du monde de l'orchestre aux univers de la danse, du cirque, de l'opéra, des marionnettes, des arts urbains et du théâtre. Ne tardez pas à réserver vos billets... ces spectacles sont habituellement donnés à guichets fermés!

Billets à l'unité:

Achetez vos billets via notre site

genevacamerata.com

ou en nous écrivant à

billetterie@genevacamerata.com

Tarifs:

Plein tarif:	25.- CHF
Tarif réduit (AVS, AI, chômage):	20.- CHF
Étudiant·e:	15.- CHF
< 16 ans:	10.- CHF

Salle de spectacle:

Théâtre Am Stram Gram
Route de Frontenex 56
1207 Genève

CONCERT EN FAMILLE

ATLANTIS

DIMANCHE 11 JANVIER 2026 · 11H ET 15H

THÉÂTRE AM STRAM GRAM

Dakota et Nadia *mise en scène, chorégraphie, danse*
David Greilsammer *direction*

Inspiré par le mythe de l'Atlantide, la cité engloutie, ce spectacle explore la folie urbaine grâce à une fusion stupéfiante entre musique baroque, danse et théâtre. Dakota et Nadia, champion·ne·s de hip-hop et stars de la danse, relèvent le défi de créer avec GECA un nouveau spectacle dédié au jeune public! Donnés au merveilleux Théâtre Am Stram Gram, ce projet pluridisciplinaire aborde des thèmes forts d'actualité, tout en proposant un voyage imaginaire inoubliable, pour toutes et pour tous.

RENCONTRES MAGIQUES

32 SOUHAITEZ-VOUS DÉCOUVRIR LES PLUS FABULEUX SECRETS DES MUSICIENNES ET MUSICIENS DE L'ORCHESTRE, DE LEURS INSTRUMENTS ET DES PIÈCES QUI LES FONT RÊVER, DE BACH À BILLIE EILISH?

Les *Rencontres Magiques* de GECA vous offrent deux formules originales: un concert-conférence pour les adolescent-e-s à 14h au Théâtre de Carouge, suivi d'une session pour le grand public à 19h à la Société de Lecture de Genève.

IN THE LOOP!

MARDI 21 AVRIL 2026

Solistes du Geneva Camerata

Doté d'un concept futuriste insolite, ce spectacle propose au public de composer ensemble une pièce, de manière totalement immersive et participative, sur place lors du concert! Armé-e-s de «loopers», machines permettant de sampler, développer, et recréer des sonorités et des rythmes en direct, les musiciens et musiciennes du Geneva Camerata offriront aux jeunes et aux adultes l'opportunité d'imaginer et de construire *en live* une œuvre collective unique.

SÉANCE #1

Dédiée au jeune public – dès 12 ans

THÉÂTRE DE CAROUGE · 14H

Achetez vos billets via notre site genevacamerata.com ou en nous écrivant à billetterie@genevacamerata.com

Tarifs:

Prix unique	7.- CHF
Groupes scolaires:	gratuit

Salle de concert:

Théâtre de Carouge
37 A, rue Ancienne
1227 Carouge, Suisse

SÉANCE #2

Tout public

SOCIÉTÉ DE LECTURE · 19H

Achetez vos billets sur societe-de-lecture.ch

Salle de concert:

Société de Lecture
11, Grande-Rue
1204 Genève, Suisse

33

GECA EN TOURNÉE

34

REVOLTA

Kader Attou chorégraphie et mise en scène

Grichka chorégraphie, danse hip-hop
et krump

**Hendrickx, Dexter, Melissa,
Nadia, Dakota** danse hip-hop et krump
David Greilsammer direction

JUIN 2025

Mardi 3 juin 2025

Rosey Concert Hall, Rolle, Suisse

Jeudi 5 juin 2025

L'Esplanade du Lac, Divonne-les-Bains,
France

Samedi 7 juin 2025

Palais des Beaux-Arts de Charleroi, Belgique

Lundi 9 juin 2025

Dresdner Musikfestspiele,
Dresde, Allemagne

Mercredi 11 juin 2025

Opéra Grand Avignon, Avignon, France

Samedi 14 juin 2025

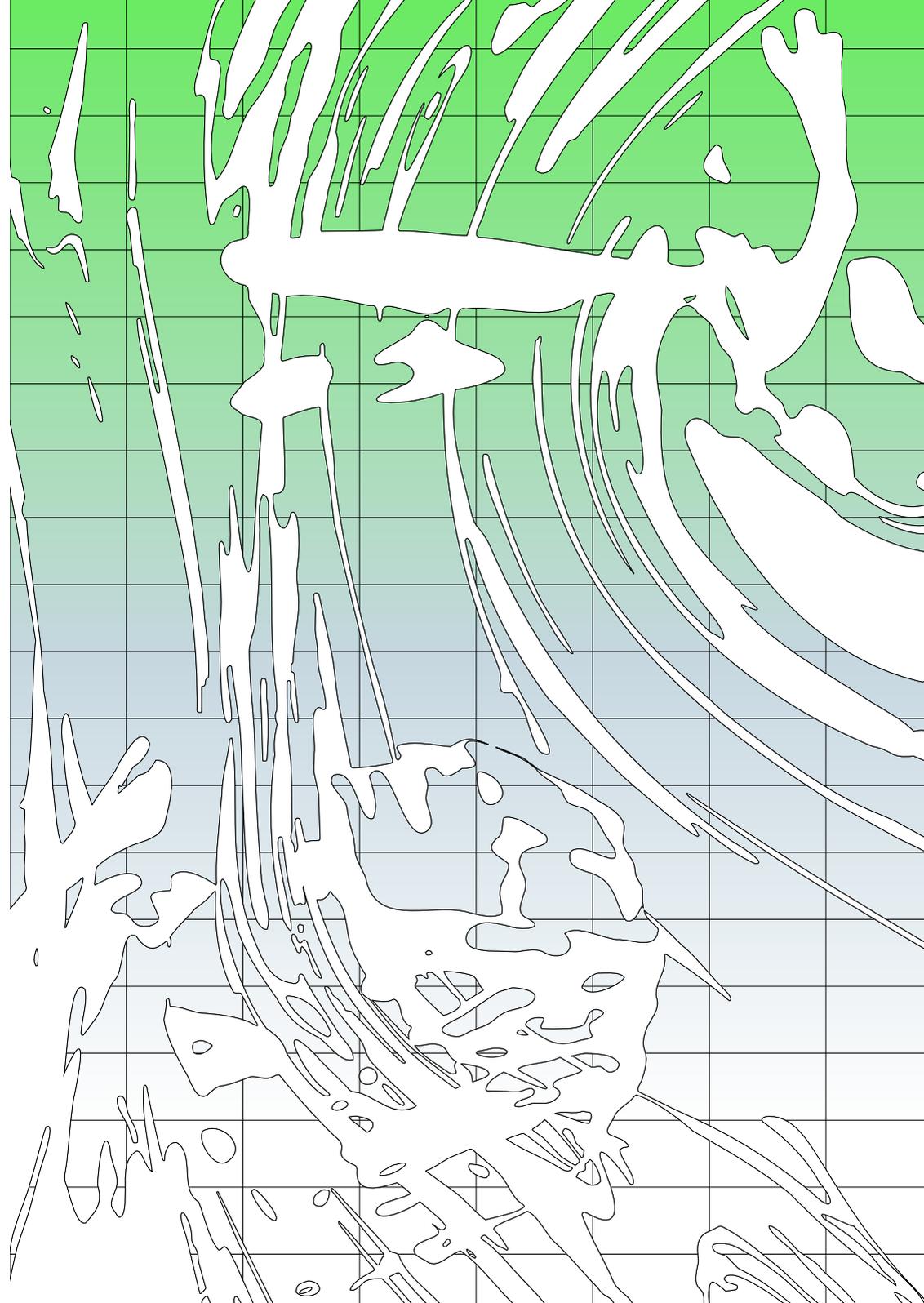
Harpa, Reykjavik, Islande

Mardi 17 juin 2025

International Izmir Festival, Izmir, Turquie

Mercredi 18 juin 2025

Istanbul Music Festival, Istanbul, Turquie



ENGAGEMENTS SOCIAUX ET ÉDUCATIFS

36 **CONVAINCU QUE LA MUSIQUE ET LA CULTURE ONT UN RÔLE FONDAMENTAL À JOUER DANS LA SOCIÉTÉ, LE GENEVA CAMERATA S'ENGAGE ACTIVEMENT DANS DES ACTIONS PÉDAGOGIQUES, SOCIALES ET INCLUSIVES, AFIN DE RENDRE LA CULTURE ACCESSIBLE À TOUTES ET À TOUS.**

Cette saison, GECA poursuit ses partenariats avec de nombreuses institutions genevoises dans le cadre de sa médiation culturelle: *École&Culture*, les sorties culturelles *Relax*, le *Petit Escabeau*, ainsi que des collaborations avec l'Université populaire et l'UNIGE, à travers la mise en place de billets à prix réduits ou gratuits, et d'initiatives favorisant l'accès à la culture.

Par ailleurs, GECA continue sa collaboration avec les Concerts du Cœur Genevois et proposera des projets dans les institutions partenaires durant la saison 25/26.

Pour en savoir plus sur nos initiatives et suivre nos futurs projets culturels et sociaux, rendez-vous sur genevacamerata.com

Nous vous invitons à découvrir quelques-uns des projets culturels et sociaux phares de la saison à venir:

Concert Prestige #1 – Mirame

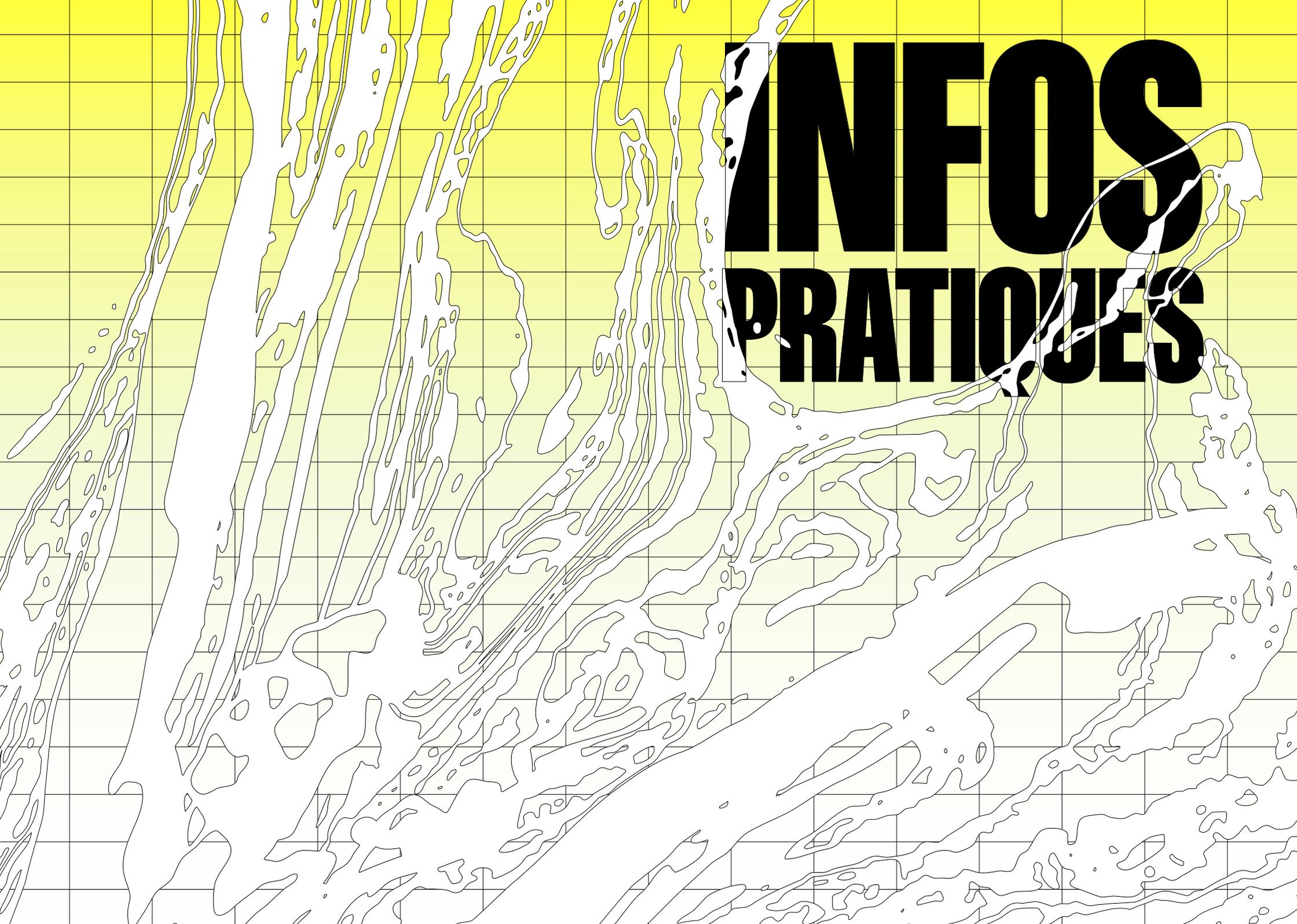
- En partenariat avec la Fondation CANSEARCH, dans le cadre de *Septembre en Or*, mois de sensibilisation aux cancers pédiatriques.
Page 21

Concert en Famille – Atlantis

- Séance de 11h proposée dans le cadre des sorties culturelles *Relax*, initiées par l'association Out of the Box, pensées pour accueillir le public dans une atmosphère détendue et bienveillante
Page 31

Rencontre Magique – In the Loop!

- Séance de 14h dédiée aux groupes scolaires de secondaire I, mêlant musique et interactivité.
Page 33

The background features a bright yellow grid pattern. Overlaid on this are several large, white, irregular splatters or ink blots that flow from the top left towards the bottom right, partially obscuring the grid lines.

INFOS PRATIQUES

ABONNEMENT

ABONNEMENT AUX CINQ CONCERTS PRESTIGE

40

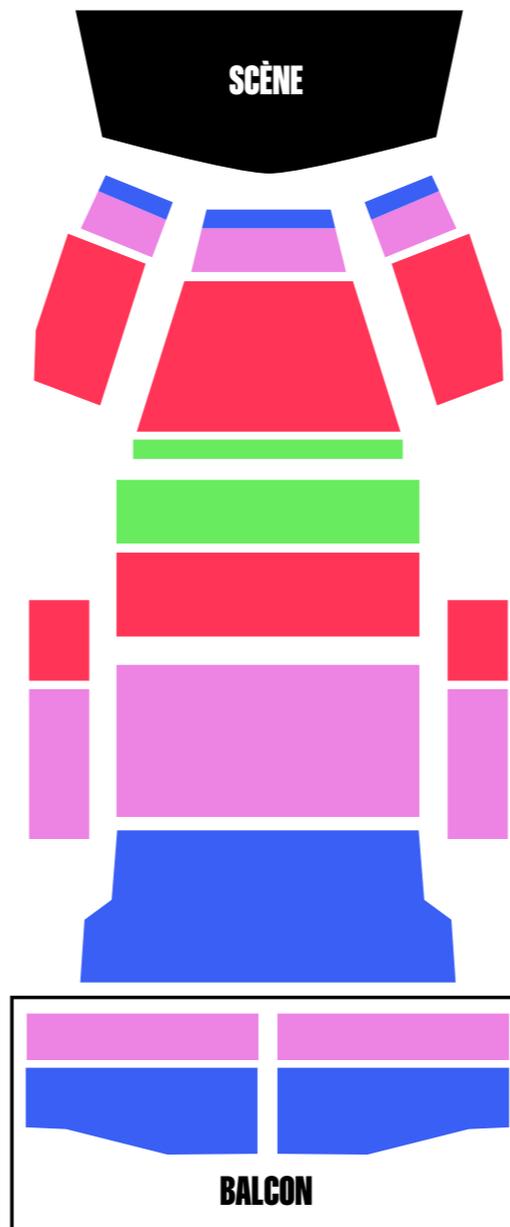
En vous abonnant à la totalité des *Concerts Prestige*, vous occupez votre place préférée durant toute la saison et bénéficiez de 10% de rabais sur le prix des billets.

Abonnez-vous en remplissant le bulletin d'inscription (ci-contre) ou sur genevacamerata.com. Les abonné-e-s et les Ami-e-s de la saison 24/25 sont prioritaires sur le choix de leurs places jusqu'au vendredi 20 juin 2025 inclus.

Les abonnements seront envoyés début septembre 2025.

TARIFS	PLEIN	RÉDUIT*	ÉTUDIANT-E	< 16 ANS
CARRÉ D'OR	CHF 315.-			
CAT 1	CHF 270.-	CHF 248.-	CHF 135.-	CHF 90.-
CAT 2	CHF 180.-	CHF 158.-	CHF 90.-	CHF 68.-
CAT 3	CHF 135.-	CHF 113.-	CHF 68.-	CHF 68.-

* AVS, AI, CHÔMAGE



BULLETIN D'ABONNEMENT

AUX CINQ CONCERTS PRESTIGE 25/26

Inscrivez le nombre d'abonnements, ainsi que les tarifs souhaités

	PLEIN	RÉDUIT*	ÉTUDIANT-E	< 16 ANS
CARRÉ D'OR	CHF 315 x <input type="text"/>			
CAT 1	CHF 270 x <input type="text"/>	CHF 248 x <input type="text"/>	CHF 135 x <input type="text"/>	CHF 90 x <input type="text"/>
CAT 2	CHF 180 x <input type="text"/>	CHF 158 x <input type="text"/>	CHF 90 x <input type="text"/>	CHF 68 x <input type="text"/>
CAT 3	CHF 135 x <input type="text"/>	CHF 113 x <input type="text"/>	CHF 68 x <input type="text"/>	CHF 68 x <input type="text"/>

Les abonné-e-s et les Ami-e-s de la saison 24/25 sont prioritaires sur le choix de leurs places jusqu'au vendredi 20 juin 2025 inclus.

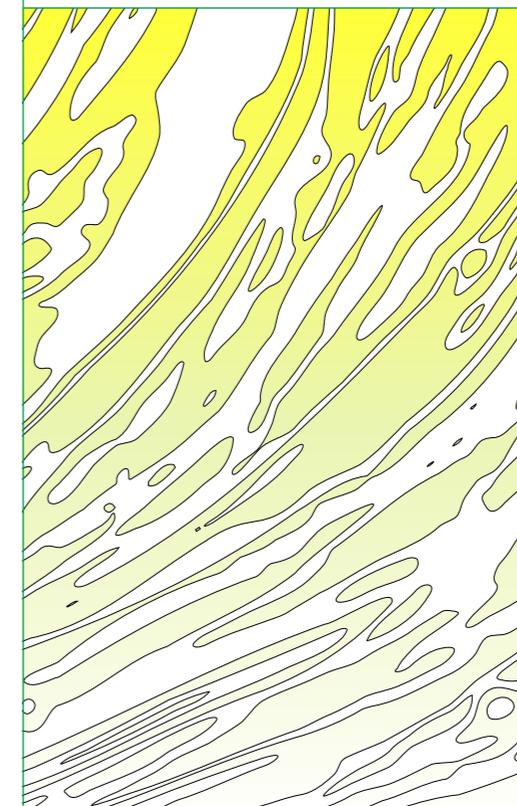
* AVS, AI, chômage

PRÉNOM-S _____ **NOM-S** _____

ADRESSE _____ **NPA** _____ **VILLE** _____

PAYS _____ **TÉL.** _____ **E-MAIL** _____

Suite à l'envoi de votre demande d'abonnement, une facture vous sera envoyée, ainsi que votre abonnement.
Frais administratifs et envois postaux: CHF 5.-



Affranchir svp

Geneva Camerata
2bis, rue St-Léger
CH – 1205 Genève

Franchir svp

Geneva Camerata

2bis, rue St-Léger
CH – 1205 Genève

BULLETIN D'ADHÉSION AUX AMI·E·S DU GENEVA CAMERATA 25/26

Inscrivez le nombre d'adhésions souhaitées

CATÉGORIE	NOMBRE	CATÉGORIE	NOMBRE
NEPTUNE (À PARTIR DE CHF 150.-)	× <input type="checkbox"/>	JUPITER (À PARTIR DE CHF 5000.-)	× <input type="checkbox"/>
URANUS (À PARTIR DE CHF 500.-)	× <input type="checkbox"/>	ORION (À PARTIR DE CHF 10000.-)	× <input type="checkbox"/>
SATURNE (À PARTIR DE CHF 1000.-)	× <input type="checkbox"/>	VENUS (À PARTIR DE CHF 15000.-)	× <input type="checkbox"/>

PRÉNOM·S _____ NOM·S _____

ADRESSE _____ NPA _____ VILLE _____

PAYS _____ TÉL. _____ E-MAIL _____

Suite à votre adhésion aux Ami·e·s du Geneva Camerata pour la saison 25/26, une QR facture vous sera envoyée, ainsi que votre cadeau GECA 25/26 et votre carte d'adhésion.

SOUTENIR GECA AMI·E·S DU GENEVA CAMERATA

Le Geneva Camerata a besoin de vous! En effectuant un don, vous permettez à l'orchestre de créer des spectacles exceptionnels et de continuer à proposer des projets caritatifs, pédagogiques et sociaux, pour toutes et pour tous.

CATÉGORIES



43

NEPTUNE DE 150 CHF À 499 CHF

- Cadeau GECA 25/26
- Mention de votre nom, avec votre accord, dans nos programmes
- Invitation à assister à une répétition exclusive qui sera accompagnée d'un moment convivial avec les musicien·ne·s, le chef et les artistes invité·e·s.

URANUS DE 500 CHF À 999 CHF

- Tous les avantages de la catégorie «Neptune»
- Un abonnement aux *Concerts Prestige* offert

SATURNE DE 1000 CHF À 4999 CHF

- Tous les avantages de la catégorie «Uranus»
- Quatre places offertes pour assister aux *Concerts Sauvages* et/ou au *Concert en Famille* - à la séance de votre choix

JUPITER DE 5000 CHF À 9999 CHF

- Tous les avantages de la catégorie «Saturne»
- 2 places offertes pour assister à *GECA Underground* et/ou à la *Rencontre Magique*

ORION DE 10 000 CHF À 14 999 CHF

- Tous les avantages de la catégorie «Jupiter»
- Invitation à un repas chaleureux avec les musicien·ne·s et le chef d'orchestre

VÉNUS DE 15 000 CHF À VOTRE BON VOULOIR

- Tous les avantages de la catégorie «Orion»
- Un récital de piano privé de David Greilsammer

LES AMI·E·S DE GECA

44

Mme Anne Audard-De Toledo

Mme Marion Aufseesser
et M. Ron Aufseesser

Mme Korin Avigdor
et M. Daniel Avigdor

Mme Marie-Noëlle Benveniste
et M. Michel Benveniste

Mme Françoise Berlier

Mme Verena Best
et M. Rémy Best

M. Pierre Bickel

Mme Brigitte Bigar

M. Yves Braunschweig

Mme Janet Briner
et M. Robert Briner

Famille Benzakein

Mme Joëlle Castelnuovo
et M. Mario Castelnuovo

Mme Corinne Cuperly-Hangartner

M. Bruno Cuperly

Mme Elsbeth Cunningham
et M. Tim Cunningham

Mme Eveline de Proyart
de Baillescourt

Mme Karin de Baillencourt

Mme Lucile Dumont Dit Voitell

Mme Gultin Ephrati

Mme Michèle Fleury-Seemüller
et M. Jean-Pierre Fleury

Mme Caroline Freymond
et M. Eric Freymond

Mme Constance Goulakos Dicker

Mme Yvonne Guerini-Brunner

Mme Christine Hawrylyshyn-Batruch

Mme Myriam Israel
et M. Félix Israel

Mme Anne Jarvis

Mme Catherine Leopold-Metzger
et M. Philippe Leopold-Metzger

M. Alain Bruno Lévy

Mme Dominique Lévy Duruel
et M. Bernard Duruel

Mme Rébecca Levy-Zadeh Rabæus

Mme Jacqueline Nordmann Eskenazi

Mme Maryse Nordmann Gentinetta

Mme Tania Nuchowicz
et M. Benjamin Nuchowicz

M. Bruno Nussbaumer

Mme Patricia Pastré

Mme Marie-Thérèse Orange

Mme Dominique Pfister

Mme Simone Pfister

M. Adriaan Rijllart

Mme Nicole Rochat

Mme Adeleh Schopfer

Mme Christiane Stehle
et M. Gerard Stehle

M. David Sylvan

M. Barkon Tacoy

M. Daniel Trèves

Mme Isabelle Vernet
et M. Marc Vernet

Mme Anne-Marie Wachsmuth

Mme Magali Wahl
et M. Francis Wahl

Mme Erika Wanner

Et à toutes nos Amies et tous
nos Amis qui souhaitent rester
anonymes.

VOUS ÊTES UNE ENTREPRISE ? REJOIGNEZ LA GECA-SPHÈRE!

Le Geneva Camerata souhaite mettre en résonance les entreprises avec des projets artistiques d'envergure. Ce souhait a abouti à la création de notre cercle de mécènes: La GECA-Sphère.

La GECA-Sphère rassemble des entreprises citoyennes autour de valeurs communes: excellence, audace et solidarité. Notre objectif est d'élaborer des relations de confiance avec nos mécènes, en imaginant ensemble un partenariat pérenne qui corresponde à vos attentes et à vos capacités.

Par votre engagement, vous contribuez à la mise en lumière de la créativité suisse ainsi qu'au développement d'un projet ambitieux et innovant, tout en bénéficiant de nombreux avantages. Prenez part à cette aventure collective aux côtés de nos autres partenaires de prestige et rejoignez la GECA-Sphère!

Pour plus d'informations,
rendez-vous sur notre site
genevacamerata.com



45

UN GRAND MERCI À TOUTES NOS AMIES ET TOUS NOS AMIS

PARTENAIRES

LE GENEVA CAMERATA REMERCIE
CHALEUREUSEMENT LES MÉCÈNES,
SPONSORS ET PARTENAIRES SUIVANTS:

46

Institutions publiques



Grands mécènes



Mécènes



Partenaires média



47

Partenaires artistiques



Partenaires de saison



Partenaire billetterie



COMITÉS ET ÉQUIPE

48

LE COMITÉ DU GENEVA CAMERATA

Jean-Philippe Rapp
Président

Jasmine de Boccard Vetterli
Membre

David Greilsammer
Membre

LE COMITÉ DES AMI·E·S DU GENEVA CAMERATA

Ron Aufseesser
Président

Diane Benzakein Naudion
Membre

Sabine Estier Thévenoz
Membre

Catherine Léopold-Metzger
Membre

L'ÉQUIPE

David Greilsammer
Directeur musical et artistique

Ophélie Estrand
*Responsable production
et tournées*

Dounia Omar
*Responsable mécénat
et diffusion*

Ameidie Terumalai
*Responsable administrative
et médiation culturelle*

Inès Nouara
*Responsable communication
et billetterie*

Carlos Bertão
Bibliothécaire

Patrice Delahaye
Régisseur

Jean-Philippe Marais
Notes de programme

Brian d'Épagnier
Ingénieur son

Martin Leu
Lumières

Brunner & Associés
Réviseur des comptes

Erol Salih
Comptable

twks
Design et communication visuelle

Kronos Pictures
Mathieu Quehen
Sébastien Arsenijevic
Vidéo et montage

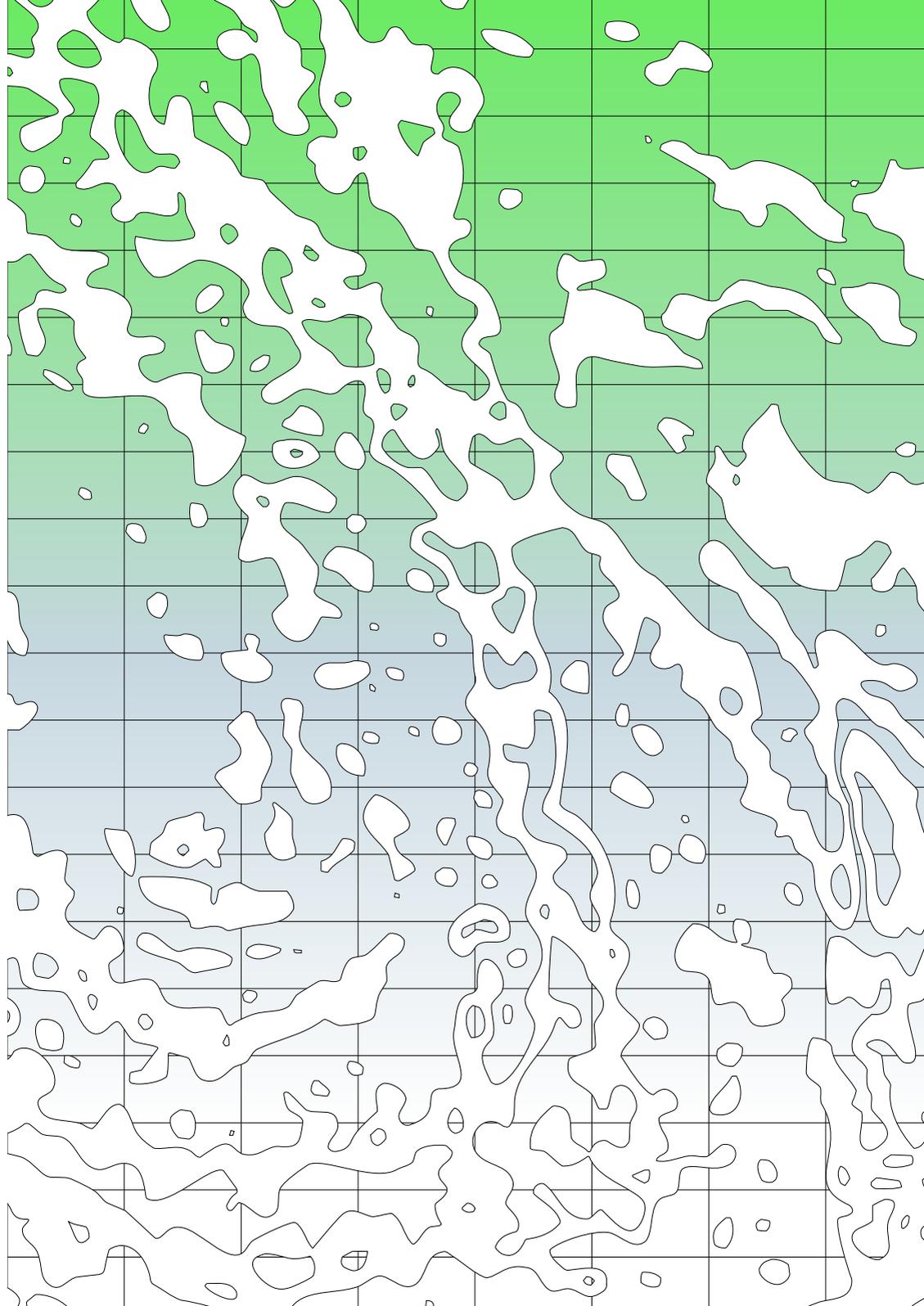
Yannick Perrin
Photographe

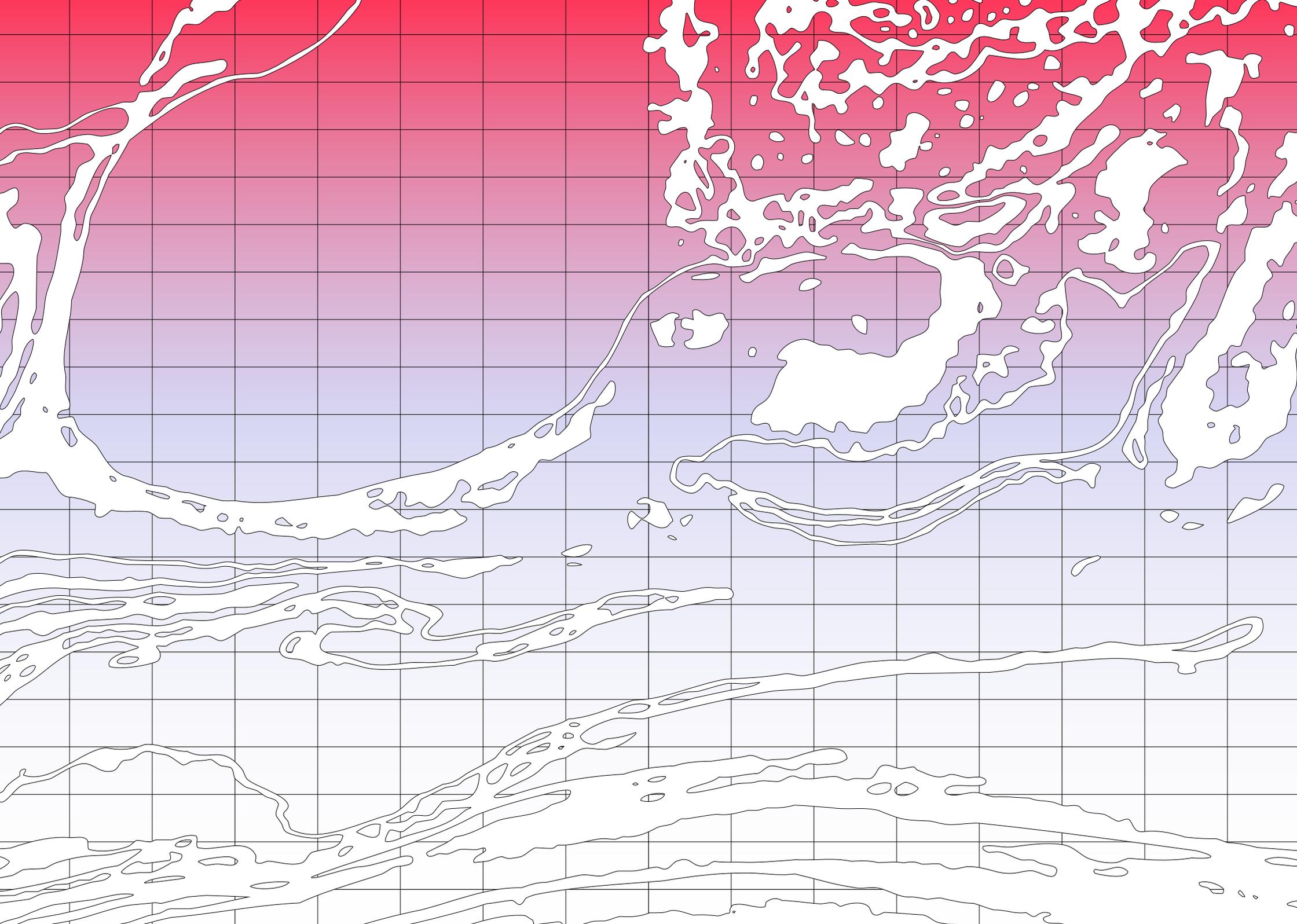
Kitchen Studios
Laurent Vonlanthen
Montage et mixage son

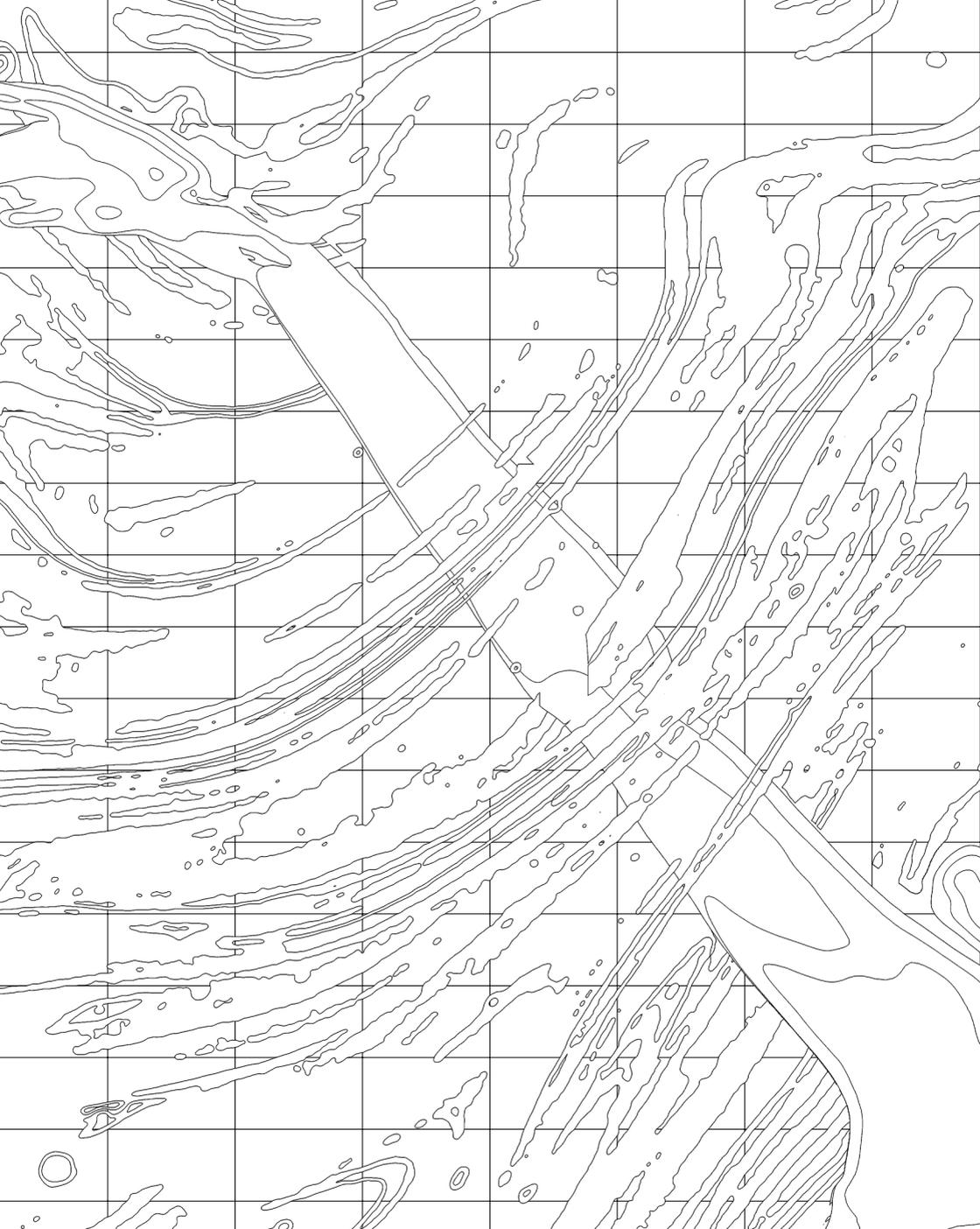
Plusproduit
Site web

Crédits photo:

p.9: Yannick Perrin | pp. 14-15: Kronos Pictures | pp. 16-17: Alicia Bussereau, Ghjuliu Mattei, Christoph-Köstlin, Stefanie Jäger, Anne-Laure Etienne, Ory Schneor, Eyal Regev, Luthor, Ada Navarro, Lucia Olmos, Jay Blakesberg, Rodry, Adam Lyons, Travys Owen, Emmanuelle Nemoz







Geneva Camerata
2bis, rue St-Léger
CH - 1205 Genève

+41 22 310 05 45
info@genevacamerata.com
genevacamerata.com

