



## CONCERT

### **RICHARD GALLIANO ET OMAR PORRAS, duo improbable pour un Grand Voyage**

Sous la direction de David Greilsammer, le Geneva Camerata présente cette saison cinq « Concerts Prestige », en compagnie des plus grands solistes de la scène internationale. Cette série de grandes soirées débute avec un duo hors norme: Richard Galliano et Omar Porras.

Le premier est accordéoniste, le second est acteur et metteur en scène de théâtre. Iconoclastes, tous deux ont répondu à l'invitation de l'ensemble de brillants musiciens de la jeune génération qui aime à proposer une programmation musicale éclectique, des projets multidisciplinaires alliant musique, danse, théâtre et arts visuels et des spectacles dans des lieux insolites. Cet esprit avant-gardiste ne pouvait que plaire à Richard Galliano et Omar Porras dont les parcours et les œuvres montrent combien ils aiment emprunter les chemins de traverse.

#### **> Hommage à Gabriel García Márquez, Piazzolla, Bach, Mozart et Rameau**

Admirateur d'Astor Piazzolla, Richard Galliano a quelque peu bousculé la tradition accordéoniste française avec son « New Musette ». Aussi curieux que doué, le prix Django Reinhardt 1993 multiplie depuis ses débuts les collaborations et les projets avec une certaine aisance, allant de la musique de scène pour la Comédie française à des enregistrements originaux, en passant par des reprises éclectiques (Bach, Vivaldi, Piazzolla...). À l'instar de l'accordéoniste français, Omar Porras multiplie les récompenses. La dernière en date n'est autre que l'Anneau Hans Reinhardt, pour l'ensemble de sa carrière, en 2014. Une belle récompense pour cet homme de théâtre qui cultive une démarche créative originale, prenant le contre pied de ce que l'on pourrait attendre lorsqu'il s'attaque aux textes du répertoire. D'Ubu roi aux Fourberies de Scapin, sans oublier sa version « détonnante » de Roméo et Juliette, créée avec les comédiens du collectif japonais Spac, Porras étonne, déroute pour finir par subjugué.

Tous deux grands voyageurs, cette première grande soirée leur va donc comme un gant. Et tandis que l'un interprète des œuvres de deux de ses compositeurs fétiches (Bach et Piazzolla), l'autre endosse le rôle de récitant pour un hommage inédit, entre théâtre et musique, à Gabriel García Márquez. La soirée donne aussi à découvrir une nouvelle pièce du jeune compositeur prodige Jannik Giger, ainsi que des pièces de Mozart et Rameau.

**> 30 septembre, 20 heures. Genève (CH), Bâtiment des Forces Motrices.**