

# LE TEMPS

CLASSIQUE Mardi 21 avril 2015

## Carte blanche à Véronique Gens

> Sylvie Bonier



### Générosité vocale et orchestrale avec le GECA

Sacrée soirée au Victoria Hall! Pour le dernier de ses 5 Concerts Prestige, le Geneva Camerata ne lésine pas. La soprano Véronique Gens a reçu une carte blanche à remplir. Elle se lancera dans une succession de pièces qui vont du baroque aux confins du jazz. Purcell ouvre les feux avec «If love's a sweet passion» de *Fairy Queen*, avant le célèbre «Je t'implore et je tremble» d'*Iphigénie en Tauride* de Gluck, «Cruelle mère des amours» d'*Hippolyte et Aricie* de Rameau, «Come Scoglio» de *Così fan tutte* de Mozart et le célèbre «The man I love» de Gershwin. Un joli parcours vocal que David Greilsammer complètera à la baguette d'une partie orchestrale non moins généreuse et intéressante, avec une création mondiale de Michael Pelzel (né en 1972): Chatoiements de l'air. Lui répondront l'ouverture *Coriolan* de Beethoven en entrée et la *35e Symphonie* de Mozart, «Haffner», en dessert. Sacrée soirée...

Victoria Hall (rue du Général-Dufour 14 - Genève)  
Jeudi 21 mai 2015 - 20h  
Loc. 022 310 05 45 - [www.genevacamerata.com](http://www.genevacamerata.com)